



Secteur de  
l'éducation

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

# Assurer un apprentissage à distance efficace pendant la crise de COVID-19

## Recommandations au corps enseignant



## Secteur de l'éducation de l'UNESCO

L'éducation est la priorité première de l'UNESCO car c'est un droit humain fondamental et la base pour construire la paix et faire progresser le développement durable. L'UNESCO est l'institution des Nations Unies spécialisée pour l'éducation et son Secteur de l'éducation assure un rôle moteur aux niveaux mondial et régional dans ce domaine, renforce les systèmes nationaux d'éducation et répond aux défis mondiaux actuels par le biais de l'éducation, en mettant tout particulièrement l'accent sur l'égalité des genres et l'Afrique.



## L'agenda mondial Éducation 2030

En tant qu'institution des Nations Unies spécialisée pour l'éducation, l'UNESCO est chargée de diriger et de coordonner l'agenda Éducation 2030, qui fait partie d'un mouvement mondial visant à éradiquer la pauvreté, d'ici à 2030, à travers 17 objectifs de développement durable. Essentielle pour atteindre chacun de ces objectifs, l'éducation est au cœur de l'objectif 4 qui vise à « **assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie** ». Le Cadre d'action Éducation 2030 définit des orientations pour la mise en œuvre de cet objectif et de ces engagements ambitieux.



Publié par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)  
7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France

Unité pour la technologie et l'IA dans l'éducation  
Secteur de l'éducation de l'UNESCO

© UNESCO 2021



Ce document est disponible sous la licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CCBY-SA3.0 IGO, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Les utilisateurs du contenu de ce document acceptent les conditions d'utilisation de l'Archive ouverte de libre accès UNESCO (<http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-fr>).

Titre original : *Ensuring effective distance learning during COVID-19 disruption: guidance for teachers*  
Publié en 2020 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.

Les désignations employées dans ce document et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones, ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

Les idées et les opinions exprimées dans ce document sont celles des auteurs ; elles ne reflètent pas nécessairement les points de vue de l'UNESCO et n'engagent en aucune façon l'Organisation.

Auteurs : Fengchun Miao, Ronghuai Huang, Dejian Liu et Rongxia Zhuang  
Photo de couverture : Neeraz Chaturvedi/Shutterstock.com  
Mise en page dans les ateliers de l'UNESCO

Assurer un apprentissage  
à distance efficace pendant  
la crise de COVID-19

Recommandations au corps enseignant

## Remerciements

Ce Guide à destination du corps enseignant a été produit conjointement par l'Unité de l'UNESCO pour la technologie et l'intelligence artificielle dans l'éducation et par l'Institut pour l'apprentissage intelligent de la Beijing Normal University, en s'appuyant sur les expériences des États membres qui ont proposé et mis en œuvre des programmes d'apprentissage à distance pour répondre aux perturbations dans l'éducation liées à la COVID-19.

Fengchun Miao, chef de l'Unité pour la technologie et l'intelligence artificielle dans l'éducation de l'UNESCO, a conçu le cadre du Guide et a été l'un des éco-auteurs de la publication. Ronghuai Huang, Dejian Liu et Rongxia Zhuang, de l'Institut pour l'apprentissage intelligent de la Beijing Normal University, en ont été les autres co-auteurs.

Des membres de l'équipe de rédaction de la Beijing Normal University ont contribué à établir l'état de l'art et aux premières versions : Junfeng Yang, Haijun Zeng, Tingwen Chang, Wei Cheng, Chaoyi Wang, Yang Tian, Qingqing Wan, Junjie Chen, Yao Li, Caihong Zhang, Man Wan, Hang Lu, Chunjia Zhang, Zhisheng Li, Qian Cheng.

Nous remercions également les collègues de l'UNESCO pour leur relecture (peer reviewing) et leur contribution et suggestions critiques, qui ont été essentielles : Sonia Guerriero, spécialiste du programme en formation des enseignant(e)s, et Peter Wallet, chargé de projet pour la formation des enseignant(e)s.

Nous remercions enfin Jenny Webster pour la relecture du texte original en anglais et Shutong Wang pour la coordination de la production de la publication.

# Table des matières

<b>Objectifs et portée du Guide</b>	<b>7</b>
<b>1. Rôle, conditions de travail et droits du personnel enseignant dans le cadre des fermetures d'école dues à la COVID-19</b>	<b>8</b>
<b>2. Comprendre l'enseignement à distance à domicile dans le cadre des fermetures d'école en période de COVID-19</b>	<b>11</b>
2.1 L'enseignement à distance .....	11
2.2 Définition des objectifs de l'enseignement à distance pour répondre à la crise de COVID-19 .....	11
2.3 Les principaux modèles d'apprentissage à distance .....	12
2.4 Le contexte particulier de l'enseignement à distance à domicile dans le cadre des fermetures d'écoles liées à la COVID-19 .....	18
2.5 L'apprentissage à domicile en raison de la fermeture des écoles due à la COVID-19 .....	19
2.6 Des principes directeurs communs .....	20
2.7 Les trois piliers de l'enseignement à distance .....	21
<b>3. L'enseignement à distance en ligne</b>	<b>22</b>
3.1 L'enseignement et l'apprentissage basés sur une plateforme en ligne .....	22
3.1.1 Comprendre les principales caractéristiques de l'apprentissage basé sur une plateforme en ligne .....	22
3.1.2 Concevoir et faciliter l'apprentissage à distance sur une plateforme en ligne .....	24
3.1.3 Organisation et suivi de l'apprentissage basé sur une plateforme en ligne .....	26
3.1.4 Évaluation formative pour l'apprentissage basé sur une plateforme en ligne .....	26
3.1.5 Mobiliser les parents et les accompagnant(e)s pour faciliter l'apprentissage basé sur une plateforme en ligne .....	27
3.1.6 Concevoir des activités d'apprentissage pour stimuler une pensée critique et complexe .....	30
3.1.7 Plateformes gratuites d'apprentissage en ligne hébergeant du contenu conforme aux programmes .....	31
3.2 Cours en direct dirigés par des enseignant(e)s et apprentissage flexible .....	32
3.2.1 Comprendre les principales caractéristiques des leçons en direct dirigées par des enseignant(e)s et de l'apprentissage flexible (souple) .....	32
3.2.2 Conception et mise en œuvre de cours en direct par des professeur(e)s .....	33
3.2.3 Organisation et suivi des cours de diffusion en direct .....	34
3.3 Classe inversée basée sur la vidéo asynchrone .....	34
3.3.1 Comprendre les principales caractéristiques de la classe inversée basée sur la vidéo asynchrone .....	34
3.3.2 Concevoir et dispenser des leçons vidéo .....	35
3.3.3 Outils et ressources gratuits pour aider les enseignant(e)s à créer des leçons vidéo .....	39
3.3.4 Organisation et suivi de la classe inversée basée sur la vidéo .....	40
3.3.5 Concevoir et mener une évaluation formative - leçons en direct ou apprentissage par vidéo .....	42

3.4	Planification de l'apprentissage mixte en période de post-pandémie.....	43
3.5	Travailler avec les autres enseignant(e)s et les parents .....	44
<b>4.</b>	<b>L'enseignement à distance via la télévision</b>	<b>46</b>
4.1	Comprendre l'apprentissage à distance basé sur la télévision.....	46
4.2	Concevoir et faciliter l'enseignement à distance via la télévision.....	49
4.3	Organiser et suivre l'apprentissage via la télévision.....	50
4.4	Évaluation formative pour l'apprentissage basé sur la télévision .....	52
4.5	Travailler avec les autres enseignant(e)s, les parents, et le personnel administratif scolaire .....	52
4.6	Ressources gratuites pour l'apprentissage à distance via la télévision .....	53
4.7	Perspectives pour l'utilisation des programmes télévisés après la pandémie de COVID-19 .....	53
<b>5.</b>	<b>L'enseignement à distance via la radio</b>	<b>54</b>
5.1	Comprendre l'enseignement à distance via la radio .....	54
5.2	Concevoir et faciliter l'apprentissage à distance via la radio .....	58
5.3	Organisation et suivi de l'apprentissage audio .....	59
5.4	Évaluation formative pour l'évaluation à distance par radio .....	60
5.5	Prévisions pour l'utilisation des programmes de radio après la COVID-19.....	61
5.6	Travailler avec les autres enseignant(e)s et les parents .....	61
5.7	Programmes radio gratuits pour les enseignant(e)s .....	62
<b>6.</b>	<b>L'enseignement à distance basé sur l'impression papier</b>	<b>63</b>
6.1	Comprendre l'enseignement à distance basé sur l'imprimé .....	63
6.2	Concevoir des activités pour l'éducation à distance via l'imprimé.....	66
6.3	Organisation et suivi de l'éducation à distance basée sur l'imprimé.....	66
6.5	Travailler avec les autres enseignant(e)s, les parents et le personnel administratif de l'école.....	68
6.6	Ressources gratuites pour l'enseignement en ligne basé sur l'imprimé .....	69
<b>7.</b>	<b>Faciliter l'enseignement à domicile pour l'instruction pré-primaire</b>	<b>70</b>
7.1	Créer un environnement d'apprentissage à domicile sécurisant et convivial ....	70
7.2	Faciliter la relation parents-enfant .....	71
7.3	Concernant le temps d'écran .....	72
7.4	Soutenir la transition de l'enseignement pré-primaire de la maison à l'école ....	74
7.5	Ressources pour parents et enseignant(e)s.....	74
<b>8.</b>	<b>L'intégration de l'apprentissage mixte à l'ère post-COVID-19</b>	<b>76</b>
8.1	Façonner la nouvelle normalité post-COVID-19.....	77
	<b>Bibliographie</b>	<b>79</b>

# Études de cas et tableaux

## Études de cas

Étude de cas 1 : Tencent Meeting comme support à une éducation synchronisée en ligne .....	25
Étude de cas 2 : Utiliser Edmodo pour organiser et suivre les processus d'apprentissage .....	27
Étude de cas 3 : L'application mobile « Edmodo pour les parents ».....	28
Étude de cas 4 : La chaîne de télévision éducative chinoise (CETV4).....	51
Étude de cas 5 : Au Kenya, l'éducation par la radio pendant la pandémie de COVID-19 .....	58
Étude de cas 6 : COVID-19 en Sierra Leone - Combler le fossé d'apprentissage grâce à la radio .....	59
Étude de cas 7 : Utiliser le support imprimé en Afrique .....	67
Étude de cas 8 : Kits éducatifs imprimés pour les langues indigènes de la Nouvelle-Zélande.....	68
Étude de cas 9 : Un exemple innovant pour aider à la lecture des enfants à la maison .....	71
Étude de cas 10 : Stratégies pour garantir la continuité pédagogique pour la petite enfance en Chine .....	71
Étude de cas 11 : les conseils des mamans américaines pour l'école à la maison .....	72
Étude de cas 12 : Les jeux interactifs parents-enfants « comme à la télé ».....	72
Étude de cas 13 : L'expérience d'une enseignante de maternelle dans une école internationale .....	73
Étude de cas 14 : Développement professionnel - Club de lecture en ligne pour les enseignants .....	73

## Tableaux

Tableau 1. Matrice analysant le potentiel et les limites des principaux modèles d'apprentissage à distance .....	13
Tableau 2. Contexte particulier de l'enseignement à distance à domicile dans le cadre des fermetures d'écoles liées à la COVID-19.....	19
Tableau 3. Une taxinomie centrée sur l'apprenant(e) pour évaluer les fonctionnalités des plateformes en ligne.....	22
Tableau 4. Comparaison de six plateformes gratuites d'apprentissage en ligne hébergeant du contenu conforme aux programmes .....	31
Tableau 5. Fonctionnalités d'applications de streaming (usage gratuit).....	32
Tableau 6. Outils gratuits pour les enseignant(e)s pour créer des leçons vidéo et des ressources .....	39
Tableau 7. Outils en ligne pour aider au travail en groupe.....	41
Tableau 8. Outils gratuits pour le suivi et l'évaluation des apprentissages.....	42
Tableau 9. Éléments-clefs de l'enseignement à distance basé sur la télévision.....	47
Tableau 10. Chaînes de télévision nationales et internationales gratuites .....	53
Tableau 11. Les éléments-clefs de l'apprentissage à distance par radio .....	56
Tableau 12. Ressources radio et programmes libres d'accès .....	62
Tableau 13. Avantages et inconvénients des documents imprimés.....	63
Tableau 14. Les éléments-clefs de l'enseignement à distance basé sur l'imprimé .....	64
Tableau 15. Outils en libre accès à destination des enseignant(e)s pour assurer l'éducation dans des contextes limités sur le plan technologique.....	69
Tableau 16. Livres audios et ebooks pour les jeunes enfants .....	74



# Objectifs et portée du Guide

Dans la plupart des pays, les écoles ont été fermées, de février à mai 2020, dans le cadre des efforts de santé publique, avec pour objectif de limiter la propagation de la COVID-19. Les systèmes éducatifs du monde entier sont confrontés à un défi sans précédent. Les agences gouvernementales travaillent avec les organisations internationales, les partenaires du secteur privé et la société civile afin d'assurer une éducation à distance via un ensemble de technologies, dans le but de garantir la continuité pédagogique à partir des programmes curriculaires et de l'apprentissage pour toutes et tous.

La planification des programmes d'enseignement à distance doit être en phase avec les stratégies sectorielles pour répondre à l'arrêt brutal de l'éducation. Il est souhaitable que cette programmation soit guidée par un souci d'équité et d'inclusion et par la nécessité de concevoir et de dispenser un apprentissage à distance, de manière à ne pas creuser davantage les inégalités éducatives et sociales déjà existantes. Toutefois, les stratégies globales d'apprentissage à distance devraient être guidées à la fois par les besoins immédiats et des objectifs à long terme. Au-delà de la réponse à la crise, les efforts pour déployer l'apprentissage à distance à grande échelle et à tous les niveaux fournissent des enseignements précieux et peuvent poser les bases d'objectifs à plus long terme dans le but de créer des systèmes éducatifs plus ouverts, inclusifs et flexibles, une fois éradiquée la pandémie de COVID-19.

L'efficacité des stratégies d'apprentissage à distance dépend de divers types de prérequis : sont notamment concernés l'état de préparation technique des programmes nationaux d'apprentissage à distance, l'état d'avancement des cours et du contenu de soutien, de l'apprentissage pédagogique et à domicile, ainsi que l'état de préparation du soutien au suivi et à l'évaluation de ces enseignements.

Une fois que les cours et les technologies à mettre en œuvre sont en place, les enseignant(e)s se trouvent en première ligne pour concevoir et faciliter les activités d'apprentissage, surveiller et évaluer les processus d'apprentissage à distance des étudiant(e)s à domicile, ajuster leur gestion de l'apprentissage en conséquence et évaluer les résultats de l'apprentissage des étudiant(e)s. Quand celles-ci et ceux-ci sont confiné(e)s chez eux,

un apprentissage à distance efficace à domicile également exige des parents ou des accompagnant(e)s qu'ils et elles gèrent les activités d'apprentissage quotidiennes et assurent le suivi et la facilitation, assurant un rôle d'enseignant(e)s.

Selon l'UNESCO, dès les premières années l'éducation doit se concentrer sur le développement global, holistique, de la personnalité humaine et sur le progrès spirituel, moral, social, culturel et économique de la communauté. L'éducation devrait également veiller à inculquer le respect des droits de l'Homme et des libertés fondamentales. Dans le cadre de ces valeurs, la plus grande importance doit être accordée à la contribution de l'éducation à la paix, à la compréhension d'autrui, à la tolérance et à l'amitié entre les nations et les groupes raciaux et religieux. Les enseignant(e)s concerné(e)s par différents groupes d'âge ont besoin de conseils et recommandations spécifiques<sup>1</sup>. Alors que les élèves plus âgé(e)s n'ont pas besoin d'autant de soutien que leurs cadet(te)s, il est nécessaire de soutenir les enfants très jeunes pour qu'ils puissent s'autoréguler. Les élèves handicapé(e)s auront également des besoins spécifiques. En outre, les enseignant(e)s confiné(e)s à la maison ne disposent pas souvent des installations, des équipements et des cadres d'enseignement plus largement disponibles dans les établissements scolaires. Enfin, une partie du personnel enseignant ne possède pas les compétences nécessaires pour concevoir, faciliter et suivre les activités d'apprentissage à distance.

Ce guide a pour but d'aider les enseignant(e)s à comprendre les principaux problèmes liés à l'apprentissage à distance à domicile pendant les fermetures d'écoles liées à la COVID-19 et à concevoir et à faciliter des activités d'apprentissage efficaces. Nous reconnaissons pleinement la relation complémentaire entre l'éducation formelle et non formelle, ainsi que la continuité des études à tous les niveaux et la formation via les parcours d'apprentissage tout au long de la vie ; ce guide comprend quant à lui des ressources, des exemples et des conseils pour les personnes directement impliquées dans l'enseignement et l'éducation, du niveau pré-primaire au niveau secondaire supérieur.

1 UNESCO. 2019. Recommendation concerning the Status of Teachers. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259299?posInSet=1&queryId=f9d4bf3e-e911-4299-939d-33ea957a3000>

# 1. Rôle, conditions de travail et droits du personnel enseignant dans le cadre des fermetures d'écoles dues à la COVID-19

*À la suite de la fermeture d'écoles en raison de la COVID-19, les gouvernements ont adopté des solutions alternatives d'apprentissage à distance pour assurer la continuité d'une éducation de qualité. Les enseignant(e)s et tous les autres personnels de l'éducation sont en première ligne pour assurer la continuité de l'apprentissage. Les enseignant(e)s peuvent avoir besoin de préciser ou d'affiner leur rôle afin de garantir l'efficacité des solutions d'apprentissage à distance.*

## **(1) Multiplicité des rôles du personnel enseignant dans le soutien à l'enseignement à distance pratiqué à domicile**

Pendant les périodes de confinement à l'échelle nationale, les enseignant(e)s doivent souvent jouer plusieurs rôles sociaux en tant que « fournisseurs » d'enseignement à domicile. Cela inclut les rôles relatifs à la conception et à la mise en œuvre de l'enseignement, mais aussi des rôles de facilitation dans les activités d'apprentissage, d'accompagnant(e)s des apprenants, des membres de la famille ainsi que d'agents de liaison avec les parents et les écoles, également avec les communautés. Il est important de soutenir le bien-être des enseignant(e)s, leurs compétences socio-émotionnelles et leur capacité de résilience avant, pendant et après la crise<sup>2</sup>.

## **(2) Transfert des responsabilités pédagogiques vers des responsabilités de fournisseurs de services d'enseignement à domicile**

Privé(e)s de communication en face à face et sans possibilité de quitter leur domicile, les enseignant(e)s doivent s'adapter et adapter leurs pratiques en tant que fournisseurs ou prestataires de services éducatifs à domicile. Le manque d'interactions physiques et l'absence

d'un véritable cadre scolaire constituent des limites majeures. Pour atténuer ces limites, les enseignant(e)s sont invité(e)s à prendre en compte les manières d'utiliser efficacement les ressources existantes et se transformer en concepteurs et animateurs d'un apprentissage ayant le domicile comme cadre, et qui évolue dans l'espace et le temps. Tout en maintenant des interactions sociales avec les élèves, ils et elles doivent désormais encadrer les élèves éloigné(e)s, combler la distance physique et organiser différents types de ressources curriculaires.

Lorsqu'ils sont bien soutenus, les membres du corps enseignant peuvent jouer plusieurs rôles dans le processus d'apprentissage à distance pendant la crise liée à la pandémie : ils et elles peuvent devenir des leaders de qualité, des intégrateurs de ressources et des concepteurs de cadres d'apprentissage. Afin de garantir la qualité de l'apprentissage à distance, les enseignant(e)s doivent également trouver de nouvelles formules pour l'expérience de la classe, prêter attention à l'état émotionnel des élèves à distance et accompagner les parents (Wang, 2020). Plus spécifiquement, les différents rôles qui leur échoient sont les suivants :

- **Créateurs de paramètres d'apprentissage à distance** : Pour faire cours à distance, les enseignant(e)s sont invité(e)s à concevoir des activités qui aident les apprenant(e)s à explorer activement et à construire leur compréhension d'un sujet donné, mais aussi à planifier les tâches d'apprentissage de manière souple et à fournir des commentaires (feedback) afin que les apprenant(e)s puissent progresser à leur propre rythme.

<sup>2</sup> UNESCO. 2020. *COVID-19 Education Response, Issue note no. 2.2 : Supporting teachers and education personnel during times of crisis.*

Il est aussi recommandé aux enseignant(e)s de donner aux apprenant(e)s l'occasion de rester en contact avec leurs camarades, d'apprendre et communiquer via des échanges de groupe, et se sentir responsabilisé(e)s et conforté(e)s dans leur position. Il est, enfin, demandé aux enseignant(e)s d'aider les élèves à gérer leur apprentissage en définissant des objectifs personnels et en assurant un suivi de la progression.

- **Aidant(e)s sur le plan émotionnel et partenaires dans l'apprentissage :** La séparation physique et la distance causées par les fermetures d'écoles en raison de la COVID-19 ont restreint les interactions sociales entre les enseignant(e)s et les élèves, ainsi que parmi les élèves. Dans cette situation, on risque de se sentir isolé(e) et impuissant(e). En fournissant un soutien sur le plan émotionnel et en encourageant les apprenant(e)s, les enseignant(e)s peuvent les aider à surmonter un tel sentiment d'isolement.
- **Concepteurs de micro-programmes :** Les enseignant(e)s doivent planifier les objectifs du programme et structurer les connaissances spécifiques à la matière, et cela en gérant l'emploi du temps ainsi que les ressources et activités prévues.
- **Concepteurs pédagogiques :** Les enseignant(e)s doivent produire des scénarios pour des programmes en direct ou pré-enregistrés, concevoir des activités d'apprentissage et d'évaluation, ainsi que procéder à des évaluations formatives et sommatives.
- **Tuteurs :** Dans le cadre de leurs fonctions, les enseignant(e)s doivent dispenser des leçons en streaming en direct ou en vidéo asynchrone. Ils et elles doivent contribuer à l'acquisition et l'approfondissement des connaissances des apprenant(e)s en encourageant une réflexion de qualité via l'apprentissage à l'aide de questions. Le cas échéant, les enseignant(e)s peuvent également aider les apprenant(e)s à faire appel à leur créativité.

### (3) Les conditions de travail à domicile des enseignant(e)s

Pendant la pandémie, les cours sont assurés depuis le domicile mais beaucoup d'enseignant(e)s n'ont pas la préparation requise. Les autorités éducatives doivent les aider à préparer l'infrastructure nécessaire pour faire cours et accompagner l'apprentissage à distance.

Les principaux défis des enseignant(e)s sont de plusieurs ordres :

- 1 Jongler entre les tâches ménagères, les responsabilités familiales et leur propre bien-être pendant le confinement. Les membres de la famille et leurs demandes peuvent interférer avec l'enseignement à distance.
- 2 Infrastructure et équipement. Les enseignant(e)s ne possèdent pas nécessairement leur propre équipement pour l'enseignement à distance. Dans certaines zones rurales, l'éducation à distance et la numérisation représentent des défis pour les enseignant(e)s qui s'ajoutent à des insuffisances quant à la formation et la pédagogies centrées sur les apprenant(e)s, des lacunes en matière de TIC, aux classes surpeuplées et de niveaux hétérogènes, ainsi qu'à un nombre significatif d'élèves ne possédant pas les compétences requises adaptées aux classes dans lesquelles ils et elles se trouvent<sup>3</sup>.
- 3 Préparer à court terme du matériel pédagogique dans des formats appropriés pour l'apprentissage à distance. Pour le personnel enseignant qui ne possède pas de solides compétences numériques et en matière de TIC, la situation peut s'avérer difficile, et les formations professionnelles, qui pourraient leur être utiles, ne sont pas souvent disponibles. Même dans des contextes plus stables, avec des infrastructures et une connexion adéquates, de nombreux éducateurs manquent de compétences de base en ce qui concerne les TIC, ce qui pose des problèmes non seulement pour leur propre progrès professionnel, mais aussi pour l'offre d'enseignement à distance<sup>4</sup>.

3 UNESCO. 2020. *COVID-19 Education Response Webinar: Supporting teachers to maintain continuity of learning during school closures – Synthesis report*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373248?posInSet=1&queryId=ae985593-e17d-4324-8e8c-8b2a7a2e1701>

4 UNESCO. 2020. *COVID-19 Education Response Webinar: Supporting teachers to maintain continuity of learning during school closures – Synthesis report*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373248?posInSet=1&queryId=ae985593-e17d-4324-8e8c-8b2a7a2e1701>

#### (4) Les droits des enseignant(e)s

Le personnel enseignement est, comme tout un chacun, affecté par la pandémie, sur le plan personnel, pratique ou émotionnel. On devrait accompagner l'espoir qu'ont les enseignant(e)s de transformer l'apprentissage des élèves dans ce contexte, par le biais d'un soutien fondamental et le respect de leurs droits, notamment :

- **Le droit à un développement professionnel et à un soutien de qualité.** Le passage (brutal) à l'apprentissage à distance est un défi et de nombreux membres du corps enseignant ne sont pas préparés. Ils et elles ont besoin d'une formation professionnelle qui peut être proposée en ligne, ou bien, là où la connectivité Internet pose problème, par le biais de la télévision et de la radio publiques. De telles initiatives donneraient aussi aux enseignant(e)s une compréhension immédiate quant à l'enseignement et l'apprentissage à distance. Le développement professionnel et la formation continue peuvent également aider les enseignant(e)s à créer davantage de pratiques centrées sur l'apprenant(e), à développer leurs compétences numériques et à explorer comment les particularités de chaque élève pourraient être utilisées pour soutenir la différenciation des programmes et un apprentissage plus individualisé<sup>5</sup>.
- **Le droit à la sécurité de l'emploi et à une rémunération adéquate et versée dans les temps.** Pour que les enseignant(e)s ne perdent pas leur motivation et leur bien-être pendant la crise, les autorités éducatives et les gouvernements doivent préserver leur emploi et leur salaire. Il faudrait également réfléchir tout particulièrement à la meilleure façon de retenir les femmes enseignantes, qui ont tendance à être particulièrement vulnérables en raison de leur rôle dans la cellule familiale. Un engagement sans faille des enseignantes est essentiel pour s'assurer que les jeunes filles s'engagent dès le départ et soient de nouveau scolarisées une fois la crise passée.
- **Le droit au bien-être et à la santé mentale et émotionnelle.** En classe, les enseignant(e)s répondent aux besoins sociaux et émotionnels des enfants. Pour que ces enseignant(e)s réagissent de manière adéquate en temps de crise, ils et elles doivent

recevoir un soutien supplémentaire en matière socio-émotionnelle afin de pouvoir s'accommoder de situations générant incertitude et anxiété. Celles et ceux qui ont acquis par eux-mêmes des compétences psychosociales et qui ont accès aux débriefings et à des conseils professionnels réguliers sont mieux équip(e)s pour fournir aux élèves un soutien émotionnel approprié.

- **Le droit à la liberté académique dans l'exercice de ses fonctions professionnelles.** Dans la mesure où les enseignant(e)s sont particulièrement qualifié(e)s pour juger quelles aides et méthodes pédagogiques conviennent le mieux à leurs élèves, ils et elles devraient avoir la liberté de faire des choix, d'adapter le matériel didactique, de choisir le contenu pédagogique, d'appliquer les méthodes d'enseignement et de prendre des décisions sur les modalités des rendus et des évaluations. Les organisations éducatives devraient quant à elles garantir aux enseignant(e)s la liberté académique de s'acquitter de leur mission dans le cadre du programme de leur pays.

5 UNESCO. 2020. *COVID-19 Education Response. Issue note no. 2.2: Supporting teachers and education personnel during times of crisis.* <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373338?posInSet=1&queryId=e32ea6f3-59fa-4fce-892b-129c32832194>

## 2. Comprendre l'enseignement à distance à domicile dans le cadre des fermetures d'école en période de COVID-19

### 2.1 L'enseignement à distance

Au sens large du terme, l'apprentissage à distance est souvent synonyme d'apprentissage en ligne (e-learning), d'enseignement par correspondance, d'études à distance, d'apprentissage dit flexible et de cours en ligne ouverts et massifs (MOOC ou Clom). Les caractéristiques communes de l'apprentissage à distance sont la séparation spatiale et/ou temporelle, ainsi que l'utilisation des médias et de la technologie pour permettre la communication et l'échange au cours du processus d'apprentissage. Cela peut se réaliser par le biais de documents imprimés, de la diffusion unidirectionnelle (programmes télévisés et radiophoniques) ou du Web (médias sociaux et plateformes d'apprentissage). L'apprentissage à distance a tendance à exiger beaucoup des étudiant(e)s en matière de discipline et d'organisation, et les compétences purement académiques doivent s'appuyer sur de nouvelles stratégies d'enseignement, d'apprentissage et d'accompagnement<sup>6</sup>.

### 2.2 Définition des objectifs de l'enseignement à distance pour répondre à la crise de COVID-19

La planification et la mise en œuvre de programmes d'apprentissage à distance pour faire face aux fermetures d'écoles comportent généralement trois phases. La phase 1 est la réponse rapide ; la phase 2 concerne les routines quotidiennes des pratiques d'apprentissage à distance ; et la phase 3 est la nouvelle norme de l'enseignement scolaire après la crise. Les décideurs et les administrateurs scolaires doivent veiller à ce que les enseignant(e)s soient bien préparé(e)s à la situation, notamment en comprenant les principaux objectifs curriculaires des programmes aux différentes phases<sup>7</sup>.

6 UNESCO. 2020. Distance Learning Strategies in Response to COVID-19 School Closures. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373305?posInSet=1&queryId=dc3a3e51-4811-46a3-a1b4-b47dfd80f875>

7 UNESCO. 2020. COVID-19 Education Response Webinar: Distance learning strategies – What do we know about effectiveness? - Synthesis report. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373350?posInSet=1&queryId=1474b0d7-afe5-4251-93b9-70d7eceb3b3b>

### Objectifs de la phase 1 – apporter des réponses rapides

- assurer la santé mentale et le soutien psychosocial (SMSPS) pour les enfants, les parents et les enseignant(e)s (voir, par exemple, la note thématique de l'UNESCO sur la santé et la nutrition pendant l'apprentissage à domicile<sup>8</sup> et les directives de l'OMS sur le soutien psychosocial dans les situations d'urgence adaptées à la COVID-19<sup>9</sup>) ;
- permettre la poursuite de l'apprentissage dans toutes les matières ;
- enseigner pour se concentrer sur le renforcement des connaissances déjà acquises ou sur de nouvelles connaissances curriculaires.

### Objectifs de la phase 2 – gestes quotidiens liés à l'apprentissage à distance

- garder les apprenant(e)s engagé(e)s et motivé(e)s dans leurs apprentissages ;
- fournir des activités d'enseignement et d'apprentissage bien conçues, des conseils aux parents et utiliser largement l'évaluation formative ;
- assurer la participation assidue des étudiant(e)s aux programmes d'enseignement à distance ;
- maintenir la qualité de l'apprentissage ;
- faciliter l'apprentissage parascolaire, par exemple les compétences numériques.

8 UNESCO. 2020. COVID-19 Education Response. Education sector issue notes: Health & nutrition during home learning. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373277?posInSet=1&queryId=f1435737-46e8-437a-b284-b117af148c3b>

9 IASC. 2007. The IASC Guidelines on Mental Health and Psychosocial Support in Emergency Settings. [https://www.who.int/mental\\_health/emergencies/guidelines\\_iasc\\_mental\\_health\\_psychosocial\\_june\\_2007.pdf](https://www.who.int/mental_health/emergencies/guidelines_iasc_mental_health_psychosocial_june_2007.pdf) (en anglais)

## Objectifs de la phase 3 – transition vers la nouvelle normalité

- soutenir l'amélioration de l'apprentissage à distance et des compétences numériques des enseignant(e)s comme des apprenant(e)s ;
- identifier et maintenir des méthodologies pédagogiques efficaces, en particulier des innovations technologiques améliorées ;
- évaluer les cours et les plateformes d'apprentissage à distance qui pourraient être intégrés dans des systèmes scolaires plus ouverts et résilients.

## 2.3 Les principaux modèles d'apprentissage à distance

Selon l'enquête menée par l'UNESCO, l'UNICEF et la Banque mondiale sur les réponses nationales de l'éducation aux fermetures d'écoles dues à la COVID-19<sup>10</sup>, de nombreuses solutions ont été utilisées pour garantir la continuité pédagogique hors site pendant la pandémie, y compris via l'apprentissage en ligne, la télévision, la radio et la presse écrite.

Les premières collectes de données dans 122 pays ont révélé que les choix des solutions d'apprentissage à distance varient selon la région et le niveau de revenus. Alors que l'enseignement en ligne a tendance à être la solution d'apprentissage à distance la plus largement adoptée dans les pays à revenu moyen supérieur et élevé, les pays à faible revenu dépendent davantage de la télévision et de la radio.

Le tableau 1 fournit une matrice répertoriant divers scénarios d'apprentissage à distance ainsi que des éléments-clefs des pratiques d'enseignement et d'apprentissage. En examinant les potentiels et les limites de la technologie dans chaque modèle, les enseignant(e)s peuvent identifier les lacunes dans les solutions qu'ils et elles utilisent, mieux comprendre la facilitation humaine qui est nécessaire et optimiser leur planification et leurs pratiques.

---

<sup>10</sup> UNESCO, UNICEF, and the World Bank. 2020. Survey on National Education Responses to COVID-19 School Closures. <http://tcg.uis.unesco.org/survey-education-covid-school-closures/> (en anglais)

Tableau 1. Matrice analysant le potentiel et les limites des principaux modèles d'apprentissage à distance

Enseignement et pratiques d'apprentissage : éléments-clefs	Catégories d'éducation à distance	En ligne			Support télévisuel		Support radiophonique		Support imprimé
		Sous-catégories d'éducation à distance	Éducation en ligne basée sur des plateformes	Leçons en direct assurées par des enseignant(e)s	Classe inverse basée sur la vidéo	TV numérique	TV analogique	Radio interactive	
<b>Format des contenus</b>	Avec vidéo	✓	✓	✓	✓	✓			
	Avec démonstration multimédia	✓	✓	✓	✓				
	Avec audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Avec texte	✓	✓	✓					✓
<b>Équipement requis</b>	Ordinateurs (de bureau, portable, tablette)	✓	✓	✓	✓				
	Téléphone portable (smartphone)	✓	✓	✓			✓	✓	
	Téléphone portable de base (feature phone)								
	Autres équipements – par ex. liseuse (Kindle)	✓	✓	✓					
	TV			✓ (digital TV)	✓	✓			
	Radio	✓	✓	✓			✓	✓	
	Papier		✓						✓
<b>Accessibilité</b>	Personnes malvoyantes	✓(possible)	✓						
	Personnes malentendantes	✓(possible)	✓	✓(possible)					
	Autres handicaps	✓(possible)	✓(possible)	✓(possible)					

Enseignement et pratiques d'apprentissage : éléments-clefs	Catégories d'éducation à distance	En ligne			Support télévisuel		Support radiophonique		Support imprimé
		Éducation en ligne basée sur des plateformes	Leçons en direct assurées par des enseignant(e)s	Classe inverse basée sur la vidéo	TV numérique	TV analogique	Radio interactive	Radio non interactive (diffusion simple)	
<b>Principaux médias et outils technologiques</b>	Sous-catégories d'éducation à distance	Éducation en ligne basée sur des plateformes	Leçons en direct assurées par des enseignant(e)s	Classe inverse basée sur la vidéo	TV numérique	TV analogique	Radio interactive	Radio non interactive (diffusion simple)	Manuels et support via du matériel imprimé
<b>Cours et adaptation du contenu</b>	Recherche automatique par sujet et par niveau	✓		✓					
	Modifiable et réutilisable	✓		✓					
	Ressources ouvertes et modifiables (extensibles)	✓	✓	✓					
	Espace pour stocker, gérer et partager des ressources	✓							
	Outils pour créer et développer des ressources	✓							
<b>Adaptation des agendas curriculaires</b>	Agendas d'apprentissage souples, selon les utilisateurs et leur vitesse de progression	✓		✓					
	Agendas en ligne accessibles de partout à n'importe quel moment	✓		✓					
	Agendas et programmes fixes		✓		✓	✓	✓	✓	✓



Enseignement et pratiques d'apprentissage : éléments-clefs	Catégories d'éducation à distance	En ligne			Support télévisuel		Support radiophonique		Support imprimé
		Éducation en ligne basée sur des plateformes	Leçons en direct assurées par des enseignant(e)s	Classe inverse basée sur la vidéo	TV numérique	TV analogique	Radio interactive	Radio non interactive (diffusion simple)	
Principaux médias et outils technologiques	Cours synchrones et interactifs en direct	✓ (possible)	✓						
	Leçons basées sur des vidéos asynchrones suivies de tutorat synchrone	✓		✓					
	Leçons basées sur des vidéos asynchrones suivies de tutorat asynchrone	✓		✓	✓	✓			
	Programmes TV et vidéo à la demande et « contrôlables » (replay etc.)	✓		✓	✓				
	Diffusion vidéo ou TV unilatérale sans possibilité de contrôle ou replay					✓			
	Programmes radio interactifs à la demande						✓		
	Diffusion simple de programmes radio							✓	
	Ressources imprimées								✓

Enseignement et pratiques d'apprentissage : éléments-clefs	Catégories d'éducation à distance	En ligne			Support télévisuel		Support radiophonique		Support imprimé
		Éducation en ligne basée sur des plateformes	Leçons en direct assurées par des enseignant(e)s	Classe inverse basée sur la vidéo	TV numérique	TV analogique	Radio interactive	Radio non interactive (diffusion simple)	
Principaux médias et outils technologiques	Sous-catégories d'éducation à distance								
	Pratiques de création coopérative en ligne ou apprentissage par projet	✓ (possible)	✓	✓					
	Discussion ou travail de groupe en temps réel	✓	✓	✓ (possible)					
	Discussion ou travaux de groupe asynchrones	✓		✓					
	Partage de messages via des programmes télé ou radio				✓				
	Communication via SMS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Communication via courrier papier	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Évaluation (formative et sommative)	Évaluation formative basée sur l'IA et propositions de programmes personnalisés	✓ (possible)		✓ (possible)					
	Distribution et administration automatique des tests	✓ (possible)		✓ (possible)					
	Présentation multimédia des acquis de l'apprentissage	✓ (possible)	✓	✓ (possible)					

Enseignement et pratiques d'apprentissage : éléments-clefs	Catégories d'éducation à distance	En ligne			Support télévisuel		Support radiophonique		Support imprimé
		Éducation en ligne basée sur des plateformes	Leçons en direct assurées par des enseignant(e)s	Classe inverse basée sur la vidéo	TV numérique	TV analogique	Radio interactive	Radio non interactive (diffusion simple)	
<b>Principaux médias et outils technologiques</b>	Sous-catégories d'éducation à distance	Éducation en ligne basée sur des plateformes	Leçons en direct assurées par des enseignant(e)s	Classe inverse basée sur la vidéo	TV numérique	TV analogique	Radio interactive	Radio non interactive (diffusion simple)	Manuels et support via du matériel imprimé
Évaluation (formative et sommative))	Espaces partagés pour recueillir les travaux des apprenant(e)s	✓ (possible)		✓ (possible)					
	Notation et report automatisés des résultats	✓ (possible)		✓ (possible)					
	Espaces partagés pour présenter les résultats et ainsi faciliter l'évaluation par les pairs	✓ (possible)	✓	✓ (possible)					
	Tests par SMS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Suivi par téléphone des processus d'apprentissage	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Test sur support papier, transmis par voie postale	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## Formation à distance en ligne

Compte tenu des mesures de distanciation sociale pendant la pandémie, les professeur(e)s peuvent enseigner en ligne à domicile lorsqu'il existe des appareils fiables et une bonne connectivité. L'apprentissage à distance en ligne peut être effectué à tout moment et en tout lieu, à condition que les apprenant(e)s aient accès à Internet. Il peut être divisé en trois catégories principales : l'apprentissage basé sur une plateforme, la diffusion en direct dirigée par l'enseignant et l'apprentissage par vidéo (la classe inversée).

- L'enseignement et l'apprentissage en ligne basés sur des plateformes sont assurés par des plateformes web intégrées, qui peuvent être nationales, privées ou institutionnelles et peuvent requérir ou non

des identifiants de connexion. Ces outils classent généralement le contenu par matière et par niveau, et fournissent des fonctionnalités qui aident à la gestion de classe, à la communication enseignant(e)-élève et la coopération entre les étudiant(e)s.

- Les leçons en direct réalisées par les enseignant(e)s sont diffusées via des applications de conférence en direct où enseignant(e)s et apprenant(e)s interagissent de manière synchrone. Bien que ce système nécessite un haut débit de connexion, il est relativement facile à mettre en place, ne nécessitant que des compétences numériques de base.

- Vidéo - la classe inversée prévoit des leçons vidéo préenregistrées mises en ligne par les enseignant(e)s, suivies de tutoriels interactifs et de conférences en direct. Les leçons vidéo peuvent être visionnées selon les souhaits des étudiant(e)s et à leur rythme. Cela exige que les étudiant(e)s aient de solides compétences en gestion des apprentissages et la capacité de maîtriser leur concentration malgré les distractions.

### L'éducation basée sur la télévision

Les programmes télévisés peuvent présenter des informations conceptuelles de manière concrète, en utilisant des environnements réels. La télévision analogique et numérique est utilisée dans les régions où les étudiant(e)s manquent de connexion réseau et d'équipements.

- Les programmes TV analogiques unidirectionnels fonctionnent généralement avec un horaire fixe et ne permettent pas d'interactions synchrones en temps réel. Ils peuvent être utilisés pour faire cours à un grand nombre d'élèves en même temps. Les élèves ne contrôlent pas le rythme ou la possibilité de nouvelle lecture (replay).
- La télévision numérique produit généralement une image de grande qualité et permet aux élèves de regarder « à la demande » tout en contrôlant le rythme et la lecture. Bien que ses fonctionnalités s'améliorent constamment, elle offre encore peu d'interactions avec les élèves et de possibilités de coopération.

### L'éducation basée sur la radio

La radio est l'une des technologies éducatives les plus abordables dans de nombreux pays. Comme la télévision, elle peut également toucher une grande partie de la population étudiante. La radio interactive et la radio unidirectionnelle peuvent être toutes les deux utilisées comme supports pédagogiques :

- La radio unidirectionnelle est ponctuelle, ininterrompue et diffusée au même rythme pour tous les élèves. Ces derniers peuvent avoir du mal à réfléchir à une idée ou à poursuivre une ligne de pensée au cours d'un programme au rythme rapide, ou à intégrer du matériel diffusé via cette forme de radio avec d'autres sources.

- Dans les programmes de radio interactifs, les enseignant(e)s peuvent faire des pauses et susciter des réponses de la part des auditeurs, et permettre aux étudiant(e)s isolé(e)s de s'impliquer davantage.

### L'éducation basée sur l'imprimé

La formation imprimée est un mode d'enseignement à distance qui utilise des manuels, des guides et des listes de lecture. Ce modèle peut être utile dans les contextes avec une technologie limitée. Un défi majeur concerne la diffusion des supports. Le courrier et le téléphone peuvent être utilisés comme outils de soutien pour compléter la documentation imprimée. Dans ce genre de cours, les professeurs jouent un rôle relativement limité, ce qui signifie que les apprenant(e)s doivent être fortement motivé(e)s.

## 2.4 Le contexte particulier de l'enseignement à distance à domicile dans le cadre des fermetures d'écoles liées à la COVID-19

La transition de l'expérience éducative de l'école à la maison conduit à une déconnexion physique et psychologique entre les enseignant(e)s et les élèves, ainsi que parmi les étudiant(e)s. Dans ce nouveau contexte, les apprenant(e)s gagnent en autonomie et les enseignant(e)s perdent le contrôle direct et la surveillance. Les parents sont souvent chargés de soutenir et de guider les enfants dans les nouvelles formes d'études, incluant le cas échéant l'utilisation de nouvelles technologies.

Le tableau 2 compare l'enseignement à domicile ou en classe à partir de cinq dimensions-clefs. Les enseignant(e)s peuvent ajuster leurs méthodes selon les caractéristiques propres aux différents environnements.

**Tableau 2. Contexte particulier de l'enseignement à distance à domicile dans le cadre des fermetures d'écoles liées à la COVID-19**

	Éducation en classe	Éducation à distance (à domicile)
<b>Contexte d'apprentissage</b>	Salle de classe et ses ressources (livres, matériel, équipements). Complément éventuel : accès mobile au-delà de la salle de classe et des horaires d'enseignement.	Si le modèle d'apprentissage à distance en ligne est utilisé, les enseignant(e)s doivent organiser des cours à domicile.
<b>Diffusion du contenu</b>	Contenu majoritairement fourni par l'enseignant(e), avec l'aide de divers médias et technologies..	Contenu majoritairement fourni par la technologie, avec une assistance assurée par les enseignant(e)s.
<b>Interaction sociale enseignant(e)s – élèves</b>	Interaction sociale synchrone en face à face, complétée par la technologie.	Interaction physique en face à face empêchée, les interactions reposent sur la technologie.
<b>Autogestion des apprenant(e)s et gestion externe</b>	Les enseignant(e)s gèrent le comportement des apprenant(e)s si nécessaire.	Les apprenant(e)s ayant de faibles capacités d'auto-gestion acquièrent de l'autonomie, avec une régulation de la part des parents et une surveillance à distance assurée par les enseignant(e)s.
<b>Organisation des apprentissages</b>	Les enseignant(e)s gèrent et organisent la coopération enseignant(e)-élève ou élève-élève.	L'apprentissage en groupe n'est pas pris en charge, sauf si un modèle en ligne est utilisé pour fournir des outils de coopération.

## 2.5 L'apprentissage à domicile en raison de la fermeture des écoles due à la COVID-19

L'auto-gestion et l'autonomie des apprenant(e)s doivent être prises en compte lors de l'élaboration des plans d'apprentissage à distance et d'enseignement à distance. Avant la COVID-19, les programmes d'apprentissage à distance ciblaient principalement les apprenant(e)s adultes ayant des compétences d'autogestion ou les jeunes apprenant(e)s avec des accompagnant(e)s. Pendant la COVID-19, cependant, l'apprentissage à distance cible les apprenant(e)s à tous les stades.

Les programmes d'apprentissage à distance à domicile posent de multiples défis aux étudiant(e)s en ce qui concerne leurs habitudes d'apprentissage et leur maîtrise de soi, leur motivation, leurs relations avec leurs parents ainsi que leurs projets d'avenir. Le fait que les routines quotidiennes soient perturbées, notamment, peut nécessiter de mettre en place des horaires rigoureux séparés pour chaque activité et engendrent souvent un rythme d'apprentissage plus lent. Les appareils électroniques (téléphones mobiles, tablettes, etc.), fréquemment utilisés comme appareils de jeu dans le passé, exigent des compétences de maîtrise de soi que les

élèves peuvent ne pas avoir acquises. Pour que les élèves restent impliqué(e)s sans la présence d'enseignant(e)s, ils et elles comptent potentiellement sur les parents pour les motiver et gérer tant bien que mal leurs activités d'apprentissage, ce qui peut provoquer des tensions dans les relations familiales. De plus, selon l'âge des apprenant(e)s, l'incertitude de la situation dans son ensemble peut causer de l'anxiété quant au passage dans la classe supérieure.

D'autre part, étudier à la maison offre une bonne occasion aux étudiant(e)s d'améliorer leurs compétences en autogestion. Comprendre les mesures de santé et de sécurité de la COVID-19, devenir une personne autonome et active et veiller à son bien-être peuvent faire partie des compétences à acquérir, dans le cadre d'un apprentissage tout au long de la vie. Six stratégies peuvent être utilisées lors de la fermeture des écoles pour encourager ce type d'apprentissage à la maison<sup>11</sup> :

- planifier des horaires d'apprentissage et de jeu, avec un équilibre approprié entre les deux ;

11 Huang, R.H., Liu, D.J., Amelina, N., Yang, J.F., Zhuang, R.X., Chang, T.W., & Cheng, W. 2020. Guidance on Active Learning at Home During Educational Disruption: Promoting students' self-regulation skills during the COVID-19 outbreak. Beijing: Smart Learning Institute of Beijing Normal University - <https://iite.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/Guidance-on-Active-Learning-at-Home-in-COVID-19-Outbreak.pdf>

- choisir les ressources d'apprentissage à la demande ;
- favoriser l'étude par le jeu ;
- s'impliquer dans l'apprentissage par l'auto-surveillance ;
- nourrir ses capacités d'apprentissage avec une évaluation formative plus fréquente ;
- réfléchir aux méthodes d'apprentissage.

L'adoption de ces stratégies d'apprentissage permet aux élèves de se fixer et de contrôler leurs propres objectifs. Pour les élèves plus âgé(e)s en particulier, cela peut améliorer considérablement leur potentiel. Une stratégie d'enseignement à distance efficace devrait, par conséquent, porter une attention particulière à l'autonomisation des apprenant(e)s. Les enseignant(e)s devraient aider les élèves à réfléchir et à ajuster leurs propres stratégies d'apprentissage. Ils et elles peuvent le faire en définissant des devoirs réguliers, en fournissant une rétroaction rapide (feedback) et en montrant aux élèves les progrès réalisés en vue d'atteindre leurs objectifs<sup>12</sup>.

Pour les apprenant(e)s n'ayant pas accès à Internet, les enseignant(e)s devraient prévoir des mesures spéciales pour assurer un soutien inclusif et personnalisé, en particulier pour les élèves handicapé(e)s et celles et ceux dont les parents travaillent à plein temps à l'extérieur de la maison.

## 2.6 Des principes directeurs communs

Les modèles d'apprentissage à distance devraient tous prendre en compte les principes suivants :

**L'éducation comme un droit.** Pour de nombreux apprenant(e)s, la crise de COVID-19 a gravement perturbé leur accès à l'éducation. Ces apprenant(e)s peuvent prendre du retard sur leurs pairs et éprouver le manque du sentiment de stabilité et de normalité qu'offrent les écoles. Les fermetures d'écoles peuvent affecter de manière disproportionnée les apprenant(e)s qui rencontrent déjà des obstacles pour accéder à l'éducation ou qui sont plus à risque d'être exclu(e)s, notamment les enfants et les jeunes handicapé(e)s, les demandeurs d'asile, les réfugié(e)s, les apprenant(e)s vivant dans des régions éloignées et celles et ceux dont les familles

12 UNESCO. 2020. COVID-19 Education Response Webinar: Distance Learning Strategies – What Do We Know About Effectiveness? – Synthesis report : <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373350?posInSet=1&queryId=9029e8af-cd6b-41bc-829e-61ab3be731ea>

font face à des suppressions d'emplois ou des emplois précaires<sup>13</sup>.

**Assurer l'équité et l'inclusion.** Les stratégies de réponse dans des délais brefs devraient viser à permettre un apprentissage continu sans creuser les inégalités éducatives et sociales existantes (selon le principe de « ne pas nuire »). Les cours devraient être rendus accessibles aux apprenant(e)s handicapé(e)s et à celles et ceux dont la langue principale n'est pas la langue d'enseignement<sup>14</sup>.

Les élèves handicapé(e)s sont particulièrement vulnérables aux perturbations provoquées par la pandémie, car ils et elles dépendent souvent d'un soutien en classe difficile à reproduire virtuellement. Les enseignant(e)s de l'éducation spécialisée et les prestataires de services devraient être inclus(es) dans le plan d'apprentissage à distance de l'école pour aborder la manière dont le soutien et les services individuels seront fournis. Ils et elles doivent obtenir les informations de la part des familles et leur expliquer comment l'instruction sera dispensée, partager leurs attentes avec l'adulte qui supervise l'élève et procède à une évaluation des besoins pour identifier les ressources dont la famille dispose ou peut nécessiter pour faciliter l'accès à l'enseignement<sup>15</sup>.

**Égalité des sexes.** Les filles sont deux fois plus susceptibles de ne pas être scolarisées dans des situations de crise et de se heurter à des obstacles plus importants à l'éducation et à des situations de vulnérabilité telles que la violence sexiste en dehors de l'école<sup>16</sup>. Il est montré que dans des pays à revenu faible et intermédiaire, les parents donnent accès à la technologie numérique aux filles à un âge plus avancé que pour les garçons et que leur accès est plus restreint et surveillé.

13 Human Rights Watch. 2020. COVID-19 and Children's Rights. <https://www.hrw.org/news/2020/04/09/covid-19-and-childrens-rights>

14 2020. COVID-19 Education Response. Issue note no. 2.1: Distance learning strategies in response to COVID-19 school closures. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373305?posInSet=1&queryId=84949ad4-58e5-42cb-8c8a-315f5e815a08>

15 National Center for Special Education in Charter Schools. 2020. COVID-19 and Students with Disabilities: FAQs for schools and practitioners. <https://www.ncsecs.org/covid-19/covid-19-and-students-with-disabilities-faqs-for-schools-and-practitioners/#1585761333365-aaaed509-b5ca> (en anglais)

16 Education Cannot Wait. 2020. COVID-19 and Education in Emergencies. <https://www.educationcannotwait.org/covid-19/> (en anglais)

Les enseignant(e)s peuvent aborder l'égalité des sexes dans la conception des apprentissages à distance en supprimant les obstacles à la connaissance, en développant les capacités et en fournissant un soutien en matière de sécurité en ligne. Fournir des connaissances sur les services de santé sexuelle et reproductive et l'accès à la contraception moderne, par exemple, peut réduire la vulnérabilité des jeunes filles aux grossesses précoces et non désirées, au VIH et à la violence sexiste, et augmenter les taux de réinscription et de maintien dans le système éducatif<sup>17</sup>.

## 2.7 Les trois piliers de l'enseignement à distance

L'efficacité de l'apprentissage à distance en temps de pandémie doit être évaluée en fonction de trois critères : l'accès, implication et l'évaluation des résultats d'apprentissage.

Le premier aspect de l'efficacité est d'assurer un accès inclusif aux opportunités d'apprentissage à distance pour tou(te)s les apprenant(e)s, en particulier pour les groupes les plus vulnérables. Les enseignant(e)s se trouvent en première ligne pour évaluer si ses principes de conception universelle pour l'apprentissage (CUA) sont adoptés pour garantir un retour d'information sur leur accessibilité aux apprenant(e)s ayant des handicaps ou des difficultés d'apprentissage, et à celles et ceux dont la langue maternelle n'est pas la langue d'enseignement. Les enseignant(e)s peuvent également rendre plus facile une estimation rapide ou une enquête sur les apprenant(e)s des foyers les plus pauvres et soutenir la décentralisation temporaire des appareils numériques vers les étudiant(e)s des familles à faible revenu. Un soutien spécial devrait être fourni aux enseignant(e)s qui travaillent avec des étudiant(e)s réfugié(e)s, déplacé(e)s et migrant(e)s.

Deuxièmement, l'engagement des apprenant(e)s consiste à minimiser le degré d'interférence des tâches non liées au pur apprentissage, telles que la connexion ou l'attente liée à un téléchargement, et à maximiser le temps réellement consacré à l'apprentissage actif. Les approches pédagogiques utiles comprennent les discussions de groupe, l'assistance et l'évaluation par les pairs et les quiz formatifs. Et alors que les enseignant(e)s devraient inviter les élèves et les parents à faire des commentaires

ou donner leur opinion sur l'implication dans l'éducation, il faut néanmoins éviter de les surcharger en exigeant l'utilisation de formulaires numérisés.

L'évaluation est essentielle pour aider les enseignant(e)s à déterminer si les élèves ont atteint les objectifs d'apprentissage, mais elle doit être redéfinie dans le cadre de l'enseignement à distance. Plutôt que de procéder à la notation, il est particulièrement important d'aider les apprenant(e)s à identifier leurs forces et leurs faiblesses et à travailler pour surmonter les défis. Comme le processus d'enseignement est complexe et façonné par un mélange de relations (sociales, académiques et culturelles), les enseignant(e)s sont tenu(e)s d'utiliser une évaluation plus formative. Ils et elles peuvent également inviter les élèves à s'impliquer davantage en utilisant l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.

17 UNESCO 2020. COVID-19 Education Response. Issue note no.3.1: Addressing the gender dimensions of COVID-related school closures. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373379> (en anglais ; pour le français : [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373379\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373379_fre))

## 3. L'enseignement à distance en ligne

*L'éducation en ligne s'est développée ces dernières années. Il existe une variété de modèles d'enseignement en ligne, par exemple basés sur une plateforme, ou utilisant la diffusion en direct, des cours en vidéo et diverses méthodes pour accompagner ce mouvement, y compris des webinaires et des formules de classes inversées.*

### 3.1 L'enseignement et l'apprentissage basés sur une plateforme en ligne

#### 3.1.1 Comprendre les principales caractéristiques de l'apprentissage basé sur une plateforme en ligne

Les plateformes de formation peuvent être développées et gérées par les gouvernements, les agences publiques ou des entreprises privées. Elles fournissent diverses fonctionnalités, comme l'accès à des cours, l'hébergement et la gestion du matériel de formation et le soutien à la communication. Les enseignant(e)s et les étudiant(e)s peuvent parfois personnaliser et ajuster les cours et le contenu en fonction de leurs besoins propres.

Il existe trois grands types de plateformes :

- **Des plateformes nationales** qui proposent des fonctionnalités pour soutenir l'enseignement et la formation en ligne, comme celles de Corée du Sud et de Malaisie.
- **Des plateformes développées par des ONG**, telles que la Khan Academy, basée aux États-Unis, qui se concentre sur les ressources curriculaires principalement en lien avec les disciplines telles que les mathématiques, les sciences, la technologie ou l'ingénierie, avec quelques fonctionnalités pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage en ligne.
- **Des plateformes développées par des entreprises privées**, telles qu'Edmodo, également basée aux États-Unis, qui hébergent souvent des cours structurés avec des ressources, des leçons programmées, des tuteurs en ligne pour diriger les diffusions en direct et les leçons asynchrones, les exercices et les tests, les examens sommatisés, ainsi que les certifications.

Le tableau 3 propose une catégorisation des besoins auxquels il est attendu que les plateformes en ligne répondent, en fournissant une taxinomie permettant aux enseignant(e)s d'évaluer les fonctionnalités, d'identifier les lacunes et de planifier des stratégies en fonction de ces données.

**Tableau 3. Une taxinomie centrée sur l'apprenant(e) pour évaluer les fonctionnalités des plateformes en ligne**

Fonctionnalités possibles	Fonctionnalités disponibles sur les plateformes que vous ou vos établissements utilisez	Des lacunes ? Comment les enseignant(e)s peuvent-ils et peuvent-elles les combler ?
<b>Les supports de cours (curriculaires)</b>	1. uniquement un site web présentant des ressources de contenu ad hoc	
	2. couvrant tous les sujets	
	3. couvrant tous les niveaux scolaires	
	4. avec possibilité de recherche par sujet, matière et niveau	
	5. avec prise en charge de différents modèles d'enseignement à distance (en ligne, basé sur TV ou radio)	
	6. accessible aux apprenant(e)s malvoyant(e)s	
	7. sous licence ouverte	



Fonctionnalités possibles	Fonctionnalités disponibles sur les plateformes que vous ou vos établissements utilisez	Des lacunes ? Comment les enseignant(e)s peuvent-ils et peuvent-elles les combler ?
<b>Gestion des données</b>	1. assure la protection de la confidentialité et de la sécurité des données des apprenant(e)s	
	2. prend en charge les identifiants des utilisateurs uniques (UUID) pour les connexions et l'enregistrement des progrès dans l'apprentissage	
	3. supporte l'analyse des apprentissages et les rapports périodiques	
	4. offre des possibilités d'intégration avec des systèmes d'information de gestion de l'éducation (SIGE) existants	
	5. propose un lien et/ou envoi vers des sources externes de mégadonnées (big data)	
<b>Soutenir la coopération en ligne des enseignant(e)s</b>	1. partager des ressources mises à jour de manière dynamique, à la qualité assurée et fournies par des enseignant(e)s	
	2. ouvrir des forums en ligne modérés à destination des éducateurs	
	3. adopter des normes certifiées et/ou d'assurance-qualité	
	4. proposer aux enseignant(e)s des recommandations basées sur les analyses de l'apprentissage	
<b>Soutenir la coopération en ligne des apprenant(e)s</b>	1. partager des ressources mises à jour de manière dynamique, à la qualité assurée et fournies par des apprenant(e)s	
	2. soutenir un apprentissage collaboratif en ligne modéré et/ou des activités d'apprentissage basées sur des projets	
	3. soutenir les espaces de création en ligne	
<b>Soutenir l'enseignement en ligne</b>	1. fournir des salles de classe en ligne pour permettre la tenue de cours en direct	
	2. prendre en charge des cours vidéos asynchrones (de type MOOCs/Clom) suivis de didacticiels interactifs et de discussions enseignant(e)-élève	
	3. prendre en charge des leçons basées sur des vidéos asynchrones suivies d'un tutorat asynchrone	
<b>Soutenir l'évaluation formative</b>	1. fournir des espaces partagés libres d'accès pour recueillir les travaux des apprenant(e)s et présenter les résultats, pour faciliter l'évaluation et l'enseignement par les pairs.	
	2. prendre en charge la correction automatisée et la diffusion des résultats de l'évaluation	
	3. proposer la distribution et le passage automatisés des tests	
	4. intégrer l'évaluation formative basée sur l'IA et proposer des parcours d'apprentissage personnalisés	

### 3.1.2 Concevoir et faciliter l'apprentissage à distance sur une plateforme en ligne

Les enseignant(e)s peuvent utiliser la technologie pour fournir les consignes et évaluer efficacement la formation des élèves. Il existe de nombreux outils qu'ils ou elles peuvent utiliser pour envoyer des informations, distribuer des travaux et donner aux étudiant(e)s la possibilité de coopérer. Les étapes générales se présentent ainsi ::





## Étude de cas 1: Tencent Meeting comme support à une éducation synchronisée en ligne

De nombreuses écoles en Chine ont adopté Tencent Meeting comme plateforme de discussion en direct pour assurer l'enseignement en ligne pendant les perturbations liées à la COVID-19. DingTalk (voir le lien p. 32) est une autre plateforme similaire. Les deux sont disponibles dans le monde entier. Les captures d'écran ci-dessous montrent l'interface utilisateur de l'application Tencent Meeting.

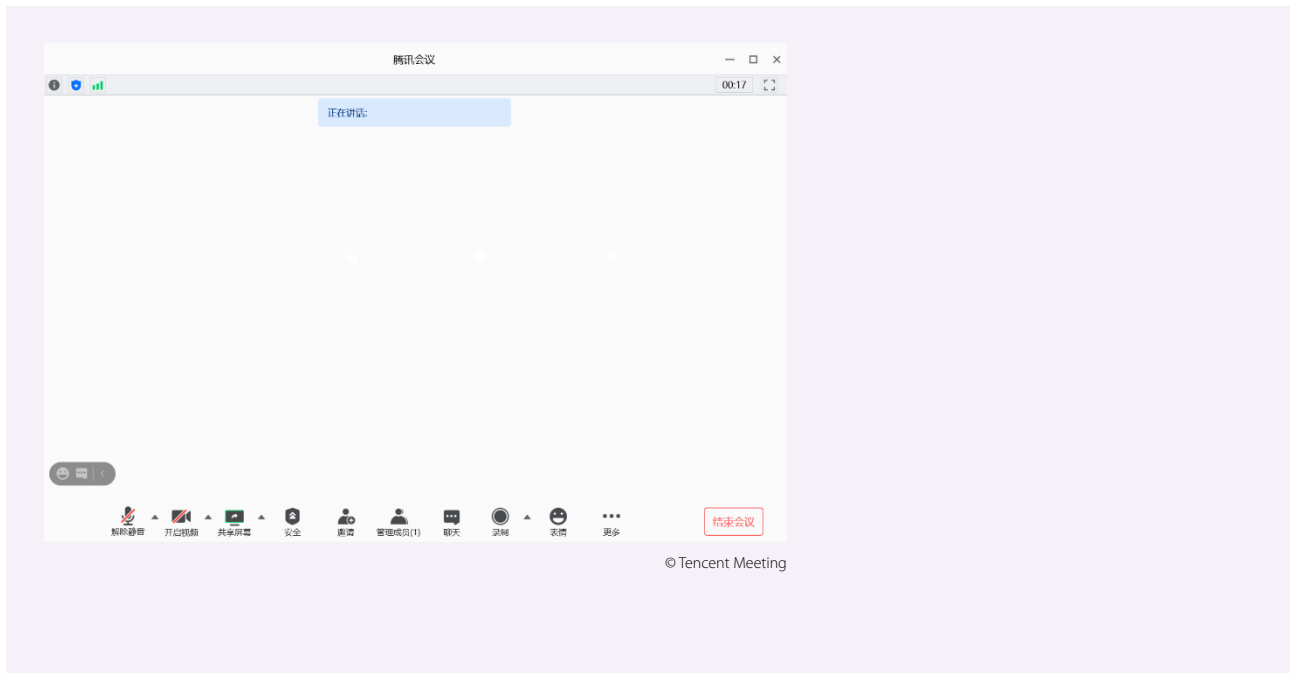
**Ouvrez la plateforme.** Créez un nouveau compte ou utilisez un compte existant pour vous connecter. Démarrez le cours. Une fois connectés, les enseignant(e)s peuvent faire commencer une classe ou démarrer une réunion.

**Faites cours en direct.** Les enseignant(e)s peuvent commencer la leçon par une introduction motivante pour attirer l'attention des élèves et les inciter à réfléchir. Ils ou elles peuvent ensuite présenter de nouveaux contenus ou organiser des activités interactives, y compris poser des questions ou organiser des discussions par groupes en utilisant la fonction de discussion (chat) de la plateforme. Les enseignant(e)s peuvent surveiller et engager un contact visuel avec les élèves via la caméra.

Application Tencent Meeting: : <https://meeting.tencent.com/>

### L'interface utilisateur de Tencent Meeting





### 3.1.3 Organisation et suivi de l'apprentissage basé sur une plateforme en ligne

De nombreuses plateformes en ligne intègrent des systèmes de gestion de l'apprentissage pour suivre l'engagement et les progrès des étudiant(e)s au fil du temps. Les enseignant(e)s ont besoin des compétences nécessaires pour maîtriser ces fonctionnalités, comme de la capacité de concevoir des stratégies indépendantes de la plateforme et d'évaluer l'efficacité des activités d'apprentissage.

### 3.1.4 Évaluation formative pour l'apprentissage basé sur une plateforme en ligne

Quelques conseils sur la façon de suivre l'engagement et les progrès des élèves au fil du temps :

- **Évaluez l'apprentissage des élèves.** Créez des devoirs, des questionnaires, des sondages et des instantanés dans les classes pour suivre les progrès des élèves.
- **Personnalisez les expériences d'apprentissage.** Créez de petits groupes en classe pour favoriser la coopération et la discussion avec les élèves.
- **Trouvez des plans de cours et des ressources.** Utilisez Internet pour trouver de nouvelles ressources d'apprentissage.
- **Construisez une communauté d'apprentissage professionnelle (CAP).** Suivez des sujets intéressants avec des collègues et des enseignant(e)s du monde entier.
- **Récompensez le comportement positif des élèves.** Créez des badges personnalisés en ligne et attribuez-les aux étudiant(e)s pour qu'ils et elles les publient sur leurs profils afin de devenir plus motivé(e)s en voyant et en affichant les récompenses.
- **Tirez le meilleur parti des tableaux de bord de l'enseignant(e).** Assurez-vous de configurer la plateforme pour qu'elle puisse afficher les données cumulées de chaque élève et de l'ensemble du groupe. Exemples d'informations au niveau de la classe : résumés et listes d'exercices par cours et par matière. Exemples d'informations au niveau personnel : exercices effectués par élève, niveau de compétences requis et temps nécessaire pour réaliser l'exercice. Les données affichées automatiquement sur le tableau de bord peuvent être filtrées par heure et par sujet.



## Étude de cas 2 : Utiliser Edmodo pour organiser et suivre les processus d'apprentissage

Edmodo est une plateforme d'apprentissage en ligne dans laquelle les enseignant(e)s peuvent mettre en place une classe virtuelle et organiser des activités d'apprentissage. Dans une classe virtuelle, les enseignant(e)s peuvent concevoir un système d'apprentissage en ligne à la fois synchrone et asynchrone pour leurs élèves.

Plus précisément, il existe cinq types d'activités que les enseignant(e)s peuvent créer sur cette plate-forme:

1) des notes pour les annonces, les agendas, le matériel et les discussions en classe, 2) un sondage ou un contrôle de routine pour une vérification rapide en classe, 3) un quiz pour vérifier la compréhension, 4) les consignes relatives à un exercice pour clarifier le contenu des apprentissages et les résultats de la leçon, ainsi que pour capter l'attention et l'apprentissage des élèves, 5) des petits groupes pour l'enseignement individuel ou pour un travail en groupe. Avec ces fonctions, les enseignant(e)s peuvent créer des activités pour surveiller et accompagner les processus d'apprentissage des élèves et fournir une réponse immédiate aux résultats d'apprentissage des élèves.

Pour plus d'informations : Baker, K. 2020. Mise en place de classes Edmodo pour l'apprentissage à distance. <https://go.edmodo.com/setting-up-edmodo-classes-for-distance-learning/> (en anglais)

### 3.1.5 Mobiliser les parents et les accompagnant(e)s pour faciliter l'apprentissage basé sur une plateforme en ligne

Les parents jouent un rôle clé dans le soutien et le suivi de l'apprentissage des enfants sur les plateformes.

- Connectez-vous au compte parent ou créez-en un.
- Aidez les parents à consulter leurs tableaux de bord et à filtrer les activités de leur enfant par emploi du temps, contenu et type (par exemple, exercices, vidéos, articles, quiz). Les parents peuvent voir le nom de l'activité sur laquelle leur enfant a travaillé, quand ils l'ont commencée et combien de temps cela leur a pris.
- Créez ou ajoutez le compte de l'enfant ; les enfants de moins de 13 ans ont un accès restreint : les parents doivent le créer et le gérer. Les parents peuvent choisir d'autoriser ou non leur enfant à ajouter d'autres accompagnant(e)s (par exemple, leur enseignant(e) ou un autre parent ou tuteur). Les adolescents de plus de 13 ans peuvent gérer leur propre compte, mais les parents ont la possibilité de créer un compte pour eux ou de leur envoyer un message électronique (e-mail) afin qu'ils puissent connecter leur compte à celui de leurs parents.
- Les parents peuvent utiliser le « système de suivi » (mastery system) ou une « fiche d'objectifs » (course challenge card) pour en savoir plus sur les cours en ligne et suivre les progrès d'apprentissage de leur enfant.



### Étude de cas 3 : L'application mobile « Edmodo pour les parents »

En raison du besoin des parents de rester informés à propos de l'apprentissage des élèves, l'application mobile « Edmodo pour les parents » leur permet de se connecter et de suivre les cours en ligne de leurs enfants avec des comptes adaptés. Plutôt que d'obtenir des informations sur les performances des élèves uniquement auprès de l'enseignant(e), les parents peuvent utiliser les fonctions suivantes pour connaître et aider l'apprentissage des élèves à la fois en ligne et à la maison.

Premièrement, les parents peuvent accéder à l'information et au matériel dont les élèves ont besoin pour soutenir leur processus d'apprentissage avec ces ressources et ces outils, afin de suivre les performances des élèves. De plus, cette application fournit des informations synchronisées sur le résultat de l'évaluation, les notes des devoirs et des quiz une fois qu'ils sont notés à distance par les enseignant(e)s. En outre, les notifications relatives à la classe et les communications entre les parents et les enseignant(e)s sont également réalisées grâce aux fonctions de notification et de messagerie de cette application.

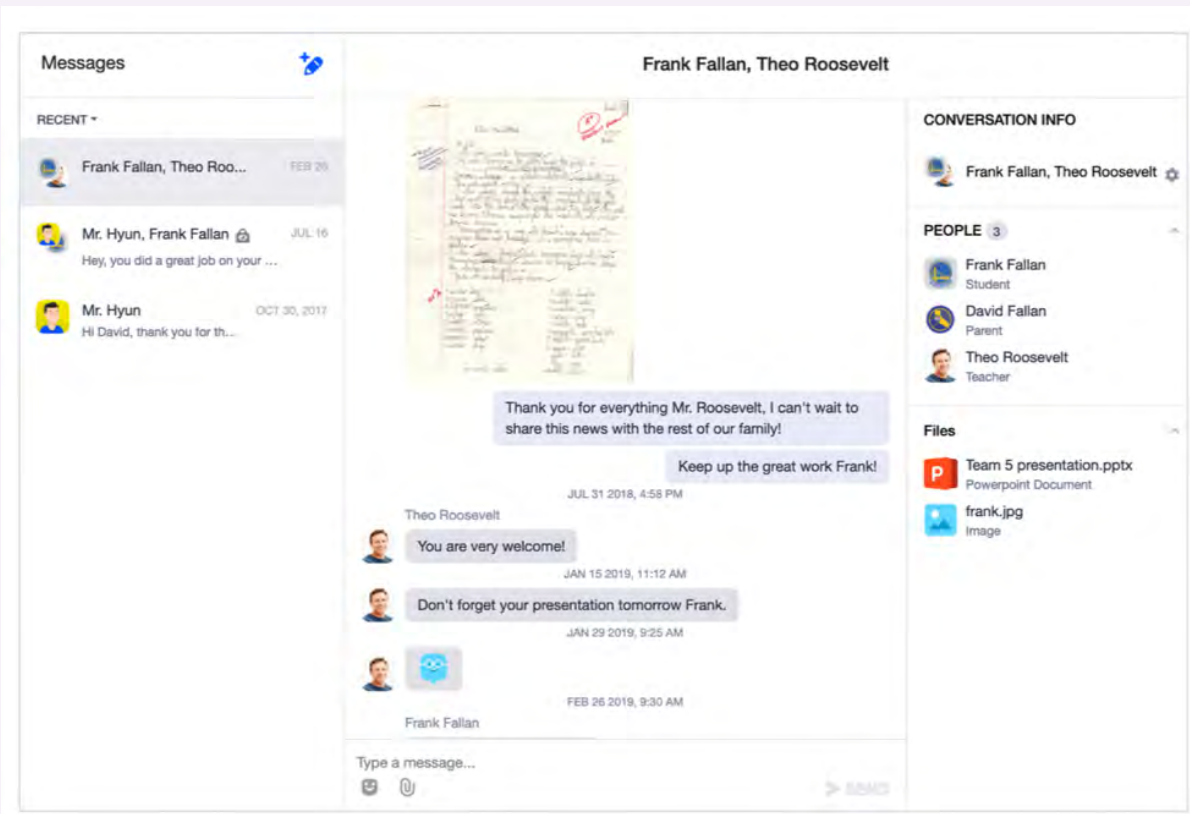
Pour plus d'informations : Edmodo. 2020. Votre fenêtre sur la salle de classe. <https://go.edmodo.com/parents/>

#### Edmodo for parents user interface

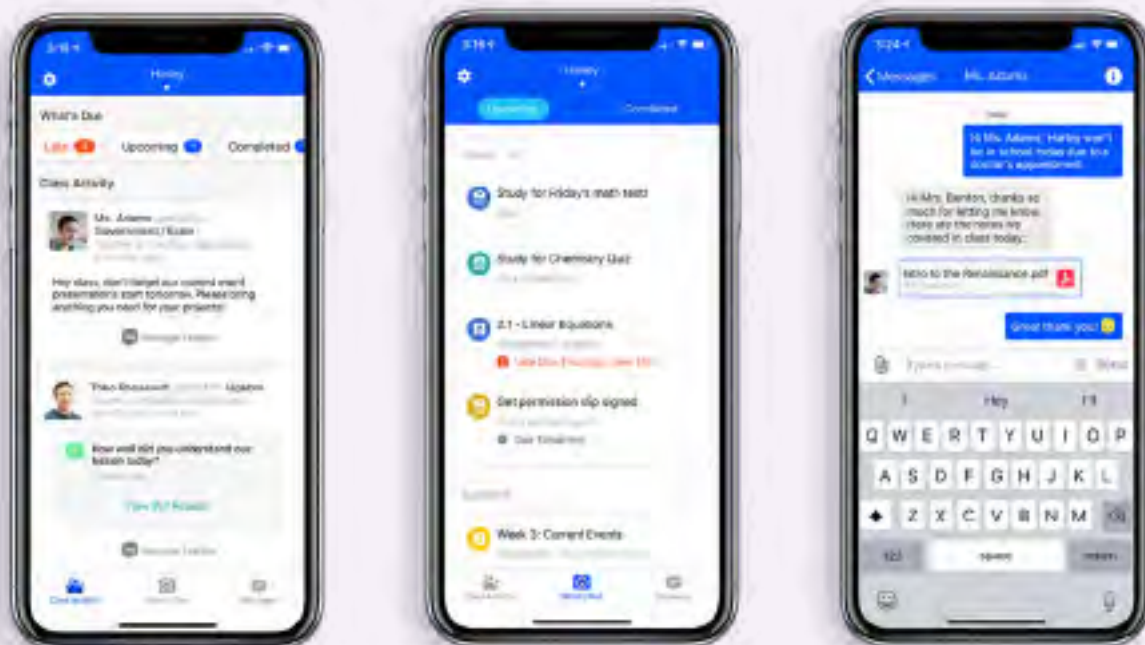
The screenshot shows the Edmodo mobile app interface for parents. The top navigation bar includes 'edmodo', 'Home', 'What's Due', and 'Messages'. The main content area is divided into several sections:

- User Profile:** Jewelisa Benton (Parent) and Harley Benton (Teacher) are visible.
- Your Students:** A list of subjects and classes is shown, including Academic League, Geometry, Algebra, Chemistry, Computer Science, and P3 - Government / Econ.
- Post:** Ms. Adams posted to P3 - Government / Econ. The post content reads: "Hey class, don't forget our current event presentations start tomorrow. Please bring anything you need for your projects!".
- Poll:** Theo Roosevelt posted to Algebra. The poll question is "How well did you understand our lesson today?". The results are:
 

Response	Percentage
I understood everything!	57%
I understood most of it, but need practice.	14%
I didn't understand the lesson, I need additional help.	29%
- Footer:** Edmodo © 2019. About · Career · Newsroom · Contact Us · Teachers · Instructional Tech · Principals · IT Admins · Community · Blog · Support · Privacy · Terms of Service · Languages.



© Edmodo



© EDpuzzle

### 3.1.6 Concevoir des activités d'apprentissage pour stimuler une pensée critique et complexe

Les enseignant(e)s peuvent utiliser la technologie pour provoquer une réflexion réellement complexe, qui va au-delà de la mémorisation et de l'observation des faits. La pensée critique, en tant qu'exemple de cette pensée complexe, pourrait impliquer de distinguer les faits de la fiction ou la synthèse et l'évaluation de l'information, ce qui pourrait être réalisé par le biais de diverses activités en ligne, dont trois sont décrites ici.

#### Activité 1 : la chasse au trésor numérique

Une chasse au trésor est une activité ludique où des équipes ou des joueurs seuls tentent de trouver des objets, de tirer des conclusions et/ou de résoudre des énigmes à partir d'une liste fournie par l'enseignant(e). Les étudiant(e)s suivent les instructions et mènent des recherches pour obtenir des informations en ligne menant à un document ou à un objet final. Les chasses au trésor sont élaborées en rapport avec les objectifs d'apprentissage et les objectifs de performance d'une unité d'étude. Chaque objectif doit correspondre à un « objet » à trouver. Lors de la création du guide pour cette activité, l'enseignant(e) décide du niveau de difficulté et des ressources qu'il ou elle exploite, y compris les sites web, les vidéos et les livres électroniques. L'objectif est de prendre connaissance des ressources numériques pour accomplir la tâche. L'enseignant(e) crée un cadre qui permet aux élèves de ne pas s'écarter de la tâche : proposer aux élèves des liens spécifiques pour leur chasse fournit une structure qui les accompagne dans l'analyse des ressources. Une fois achevée, la chasse au trésor constitue le produit final à évaluer. L'activité convient à tous les élèves de la maternelle à la 12e année.

#### Activité 2 : la comparaison des ressources numériques

Les élèves utilisent un organisateur graphique pour comparer trois ressources différentes, par exemple un site web, un manuel numérique et une vidéo YouTube sur le même sujet.

Le produit à évaluer est une forme de charte graphique complétée, un organisateur dans lequel ils et elles décrivent leurs résultats. Une occasion d'approfondir cet apprentissage serait pour les élèves d'utiliser les informations recueillies afin de rédiger un

rapport, un essai ou un article exprimant une opinion. L'activité convient aux élèves des collèges et lycées.

L'organisateur graphique inclut par exemple les informations suivantes :

- Colonne 1 : format (vidéo, site web, eBook, manuel, etc.)
- Colonne 2 : public visé (enfants, adultes, étudiant(e)s, etc.)
- Colonne 3 : connaissance clés (basées sur les objectifs d'apprentissage)
- Colonne 4: (ajoutez toute autre colonne pour répondre aux besoins spécifiques du contenu)

L'enseignant(e) peut créer une liste de sujets spécifiques en relation avec le contenu. Les élèves peuvent ensuite choisir un sujet pour comparer la manière dont les différentes ressources numériques présentent les informations. Une liste de ressources numériques avec des hyperliens peut être fournie aux apprenant(e)s, afin qu'ils et elles puissent en choisir trois à comparer (vidéo, site web, livre électronique, etc.).

#### Activité 3 : pièce de présentation numérique

Les élèves choisissent, à partir d'une liste conçue par l'enseignant(e), un sujet spécifique en relation avec le contenu, et créent un exposé de leurs résultats à l'aide de PowerPoint, d'une vidéo ou d'une autre forme numérique. L'activité convient aux élèves des collèges.

L'enseignant(e) peut proposer une liste de ressources numériques et sujets parmi lesquels les étudiant(e)s peuvent faire leur choix. La création d'une rubrique est utile à l'enseignant(e) pour évaluer les présentations et pour la partager avec les élèves lorsque les lignes directrices du projet sont expliquées. Les rubriques de base peuvent mentionner l'organisation, les informations sur le contenu, les graphiques, l'arrière-plan et l'orthographe ou la grammaire.



### 3.1.7 Plateformes gratuites d'apprentissage en ligne hébergeant du contenu conforme aux programmes

**Tableau 4. Comparaison de six plateformes gratuites d'apprentissage en ligne hébergeant du contenu conforme aux programmes**

Nom	Description	Site web	QR code
<b>Edmodo</b>	Outils et ressources pour gérer les salles de classe et motiver les étudiant(e)s à distance. Pendant la crise de COVID-19, il fournit des boîtes à outils pour aider les enseignant(e)s, les étudiant(e)s, les parents à communiquer et à poursuivre leurs études. Disponible en <b>bahasa indonésien, chinois, croate, danois, anglais, français, géorgien, hongrois, italien, coréen, japonais, portugais (brésilien), russe, espagnol, thaï, turc, ukrainien..</b>	<a href="https://new.edmodo.com/?go2url=%252Fhome">https://new.edmodo.com/?go2url=%252Fhome</a>	
<b>Khan Academy</b>	Plateforme avec des cours gratuits en ligne, principalement en science, technologie, ingénierie et mathématiques (STEM/STI). Disponible en <b>arménien, azerbaïdjanais, bangla, bulgare, birman, chinois, tchèque, danois, néerlandais, français, géorgien, allemand, gujrati, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, kannada, coréen, mongol, bokmål (norvégien), polonais, russe, serbe, espagnol, suédois, tamoul, turc et ouzbek.</b>	<a href="https://www.khanacademy.org/">https://www.khanacademy.org/</a>	
<b>Edraak</b>	Plateforme de langue arabe avec des ressources pour les apprenant(e)s et les enseignant(e)s. Quelques cours sont disponibles en <b>anglais</b> .	<a href="https://www.edraak.org/">https://www.edraak.org/</a>	
<b>EkStep</b>	Plateforme d'apprentissage ouverte avec de nombreuses ressources pour encourager et soutenir la lecture, l'écriture et l'apprentissage des mathématiques en <b>anglais</b> .	<a href="https://ekstep.in/">https://ekstep.in/</a>	
<b>Siyavula</b>	Ressource ouverte en <b>anglais</b> , proposant un apprentissage en ligne des mathématiques et des sciences physiques basé sur les programmes sud-africains.	<a href="https://www.siyavula.com/">https://www.siyavula.com/</a>	
<b>Ideasgym Academy</b>	Formation et soutien en ligne pour les enseignant(e)s et les étudiant(e)s en science, technologie, ingénierie et mathématiques (STEM/STI), disponible en <b>arabe et en anglais</b> .	<a href="https://ideasgym.com/">https://ideasgym.com/</a>	






## 3.2 Cours en direct dirigés par des enseignant(e)s et apprentissage flexible

### 3.2.1 Comprendre les principales caractéristiques des leçons en direct dirigées par des enseignant(e)s et de l'apprentissage flexible (souple)

Dans de nombreux contextes, les cours structurés disponibles en ligne ne sont pas tout à fait adaptés au besoin qu'ont les enseignant(e)s de faire preuve de

souplesse, afin d'ajuster les objectifs et le contenu de la formation, adapter les séquences d'enseignement et diversifier les méthodes d'enseignement. De nombreux enseignant(e)s disposant d'un accès stable à Internet et aux équipements numériques préfèrent organiser leurs propres sessions en direct (streaming) afin de favoriser un apprentissage flexible de la part des élèves et d'éviter d'être lié(e)s à une séquence figée. Le direct s'effectue via des applications de visioconférence, en particulier celles qui offrent des versions gratuites, comme Microsoft Teams, Zoom, Lark ou GoogleMeet.

**Tableau 5. Fonctionnalités d'applications de streaming (usage gratuit)**

Outil	Description	Limite de durée pour la conférence	Nombre maximum de participant(e)s en ligne	Site web	QR code
<b>Lark</b>	Suite collaborative avec un outil de discussion (chat), un agenda et un stockage en ligne. La suite peut héberger des réunions sans limitation de durée. Elle offre 200 GB d'espace de stockage gratuit. Disponible en <b>anglais, italien, japonais, coréen.</b>	Sans limitation	100	<a href="https://www.larksuite.com/">https://www.larksuite.com/</a>	
<b>Dingtalk</b>	Plateforme de communication proposant : conférences vidéos, gestion des tâches et agenda, suivi des présences, messagerie instantanée. Disponible en <b>chinois et en anglais..</b>	Sans limitation	300	<a href="https://www.dingtalk.com/en">https://www.dingtalk.com/en</a>	
<b>Zoom</b>	Plateforme qui prend en charge les conférences vidéos et audios, les discussions (chat) et les webinaires. Gratuit jusqu'à 100 participant(e)s et un nombre illimité de réunions, d'une durée maximale de 40 minutes.	40 minutes	300	<a href="https://zoom.us/">https://zoom.us/</a>	
<b>Teams</b>	Discussions (chats), réunions, appels, fonctionnalités de coopération intégrées à la suite Microsoft Office. Gratuit jusqu'à 250 participant(e)s.	Sans limitation	250	<a href="https://www.microsoft.com/en-us/education/products/teams">https://www.microsoft.com/en-us/education/products/teams</a>	
<b>Google Meet</b>	Système de conférences	Sans limitation	30	<a href="https://google.oit.ncsu.edu">https://google.oit.ncsu.edu</a>	

### 3.2.2 Conception et mise en œuvre de cours en direct par des professeur(e)s

#### (1) Planification de l'horaire des cours de diffusion en direct

L'emploi du temps des sessions de diffusion en direct et les objectifs d'apprentissage fixés par les enseignant(e)s dépendent des horaires des écoles fermées en raison de la COVID-19. Dans certains districts, des séances sont prévues le matin pour les élèves du primaire. D'autres écoles offrent un mélange équilibré d'études d'ordre académique et d'activités physiques en programmant une heure de sport à domicile chaque jour. Certaines écoles ont même réussi à organiser des « mini-Jeux olympiques » à domicile avec des vidéos et des photos de jeux et d'exercices réalisés par les élèves.

En raison de la nécessité qu'ont les étudiant(e)s de s'autogérer, il est indispensable de spécifier la durée des séances en direct et de s'assurer qu'elles ne dépassent pas les limites des outils. Les enseignant(e)s doivent aussi maintenir un emploi du temps cohérent en fonction des niveaux de compétence des élèves. Idéalement, pour les élèves du primaire, les séances ne devraient pas dépasser 20 minutes, et 40 minutes pour les élèves du secondaire.

#### (2) Améliorer l'enseignement en direct par des méthodes et technologies pédagogiques adaptées

Les enseignant(e)s doivent sélectionner et adapter les méthodologies d'enseignement en fonction des besoins de l'apprentissage à distance à domicile. Les longues séances de diffusion en direct à sens unique ont tendance à démobiliser les élèves en 10 à 15 minutes. L'enseignement consiste à établir des relations permettant de transmettre le contenu et les compétences de l'enseignant(e) aux élèves, et vice versa. Par conséquent, les enseignant(e)s doivent organiser leur séance selon de brèves plages horaires, par exemple de 10 minutes, et inclure une gamme d'activités. Voici quelques-unes des stratégies les plus cohérentes et les plus efficaces que les enseignant(e)s peuvent mettre en œuvre rapidement dans leurs cours de diffusion en direct.

- Créer de réelles connexions multisensorielles avec les étudiant(e)s

Contrairement aux salles de classe dans l'école ou sur le campus où les étudiant(e)s apprennent avec la vue et l'ouïe, ainsi que d'autres sens, dans un environnement en immersion, les leçons en direct semblent limiter les enseignant(e)s dans le petit écran, ce qui conduit

les étudiant(e)s à se détacher du contenu d'apprentissage. Les contraintes d'interaction physique peuvent être complétées par diverses communications via des outils technologiques qui se sont déjà étendus à tous les aspects de la vie quotidienne : textos, courriel, appels téléphoniques en temps réel et appels vidéo permettent un enseignement et une forme de rétroaction (feedback) pour une connexion avec les élèves dans divers scénarios avec les enseignant(e)s qui apparaissent sous forme de personnes qui sont visibles, accessibles par le son ou le texte, et interactives. De cette façon, l'échelle de l'enseignement et de l'apprentissage peut s'étendre et les frontières entre les enseignements physiques et virtuels s'estompent.

- Préparer une conception et une organisation pédagogiques claires et organisées

L'enseignement en direct requiert son propre système logistique pour organiser les activités pédagogiques. Les enseignant(e)s qui manquent d'expérience peuvent se sentir dépassé(e)s par les divers nouveaux outils technologiques et la préparation. Il est donc important de leur laisser suffisamment de temps pour se familiariser avec la plateforme de cours en continu et avec les outils de communication, et les mettre en œuvre selon un plan réalisable : établir une liste des tâches et des délais peut garantir que la conception du programme d'études et l'organisation des cours en direct fonctionnent de manière fluide et permettent de faire face à des difficultés imprévues.

- Créez un environnement favorable et établissez des relations positives avec les élèves

L'enseignement en direct signifie des ressources limitées et l'accès à l'apprentissage qui l'est également : ainsi, les étudiant(e)s ne peuvent apprendre qu'à partir des plateformes en ligne ou des liens fournis par les enseignant(e)s. De plus, les étudiant(e)s peuvent se retrouver perdu(e)s lorsqu'ils ou elles sont entouré(e)s d'outils et d'informations techniques. Les enseignant(e)s doivent définir des outils de communication simples, des méthodes d'apprentissage, et un contenu pédagogique clair pour les étudiant(e)s dès le début du cours, avec des ressources accessibles. De plus, en raison de la distance physique et mentale entre enseignant(e)s et étudiant(e)s, il est essentiel de fournir des commentaires (feedback) dans des délais raisonnables pour garder les étudiant(e)s sur la même longueur d'ondes que leurs professeur(e)s

et assurer l'enseignement des contenus tout au long du semestre. Une autre composante indispensable dans un environnement d'apprentissage favorable réside dans les relations humaines entre les enseignant(e)s et les élèves. Lorsqu'une communauté bienveillante est mise en place, l'enseignement est plus efficace et diverses formes d'apprentissage sont autorisées – sur la base de la théorie de l'apprentissage.

- Utiliser diverses technologies comme substitut et extension adéquats des activités traditionnelles en classe

Les technologies que les enseignant(e)s utilisent lors de l'enseignement en direct peuvent également leur faire gagner du temps et de l'énergie plutôt que de constituer un fardeau. Des outils comme les quiz ou les plateformes avec auto-correction permettent aux enseignant(e)s de se concentrer davantage sur le contenu des programmes et la pédagogie. Cela étant, les technologies enrichissent les activités d'apprentissage, par exemple les tableaux de discussion et les publications en ligne, permettant des formes d'enseignement et d'apprentissage plus souples (y compris de l'apprentissage collaboratif). Ainsi, les enseignant(e)s peuvent jouer le rôle de leaders actifs et d'observateurs pédagogiques dans des programmes de diffusion en direct.

### **(3) Vérifiez et testez les outils technologiques avant la diffusion en direct**

Avant la séance, les enseignant(e)s doivent vérifier si les appareils numériques, les applications et les connexions Internet fonctionnent correctement, pour éviter d'interrompre le processus d'enseignement. Il n'est pas recommandé de passer d'une application à l'autre pendant une diffusion en direct. Il est fortement conseillé d'organiser une courte séance d'essai en direct avant la mise en ligne d'une classe d'étudiant(e)s, afin que l'enseignant(e) puisse identifier et tenter de résoudre les problèmes.

#### **3.2.3 Organisation et suivi des cours de diffusion en direct**

Des leçons de diffusion en direct synchrones peuvent être réalisées via divers appareils et applications. Il est donc nécessaire que les enseignant(e)s redéfinissent les stratégies et les activités afin de suivre le processus d'enseignement et d'apprentissage. Les quatre recommandations suivantes peuvent être utiles.

Les enseignant(e)s doivent poser des questions fréquentes pendant les cours de diffusion en direct afin de savoir si les élèves maîtrisent le contenu.

Les enseignant(e)s peuvent utiliser un site web d'enquête pour administrer des questionnaires sur mesure pour chaque classe, qui peuvent fournir une image des progrès des élèves et de leur satisfaction à l'égard de l'apprentissage.

Les enseignant(e)s devraient consacrer du temps à discuter de l'état émotionnel et psychologique des élèves. Leur capacité à entretenir avec leurs élèves des relations positives, bienveillantes et remplies de sens peut aider ces derniers à faire face au stress et aux traumatismes liés à la COVID-19. Les élèves peuvent être guidé(e)s pour exprimer leurs sentiments de différentes manières, par exemple à travers l'écriture, l'art ou la musique.

Les enseignant(e)s peuvent aider les élèves à vérifier leur compréhension en créant une liste de contrôle (checklist) avec les objectifs d'apprentissage de la séance ou de la séquence, puis en les incitant à indiquer dans quelle mesure ils et elles ont atteint chaque objectif, par exemple en utilisant l'échelle de Likert.

## **3.3 Classe inversée basée sur la vidéo asynchrone**

### **3.3.1 Comprendre les principales caractéristiques de la classe inversée basée sur la vidéo asynchrone**

Quand de nombreux élèves se connectent en même temps à des séances de diffusion en direct, cela peut créer des difficultés pour les enseignant(e)s. Dans ce cas, les enseignant(e)s peuvent pré-enregistrer des clips vidéo et demander aux élèves de les regarder en ligne ou de les télécharger pour les visionner plus tard (dans le cadre de l'emploi du temps). Les enseignant(e)s peuvent également enregistrer leurs séances à diffuser en direct sous forme de ressources d'apprentissage vidéo. Si les leçons vidéo sont correctement utilisées par les enseignant(e)s, elles peuvent répondre aux besoins des étudiant(e)s en matière de flexibilité et devenir une manière utile d'envisager l'enseignement à distance.

Avec des vidéos préenregistrées, les enseignant(e)s peuvent mettre en œuvre un apprentissage inversé par vidéo (la « classe inversée »). Les enseignant(e)s peuvent poser aux élèves des questions pour les guider dans leur réflexion et leur demander de regarder les vidéos avant le cours. Pendant la leçon, ils et elles peuvent organiser une discussion synchrone, généralement en groupes, basée sur les questions préalablement posées. La classe inversée basée sur la vidéo peut aider les élèves à apprendre activement en utilisant le temps de cours en direct pour des discussions entre pairs et de la coopération de groupe<sup>18</sup>. Ce cadre change radicalement l'enseignement et le tourne vers une approche centrée sur l'apprenant(e), où le temps de cours est utilisé pour approfondir les sujets. C'est aussi une méthode d'enseignement qui facilite un enseignement différencié, dans la mesure où l'enseignant(e) peut consacrer du temps à soutenir les élèves en difficulté tandis que celles et ceux qui sont les plus avancé(e)s peuvent travailler de manière autonome.

### 3.3.2 Concevoir et dispenser des leçons vidéo

Cette section offre des conseils sur la façon d'enregistrer des séances et de télécharger des vidéos existantes sur un espace en ligne ou une médiathèque.

#### D'abord, les enseignant(e)s doivent rédiger un scénario ou un aperçu des idées pour la séance

Chaque vidéo ne doit pas durer plus de 15 minutes, afin que les apprenant(e)s puissent rester concentré(e)s et retenir les informations-clefs.

Les conseils suivants peuvent être utiles lors de la rédaction d'un scénario ou de l'organisation des idées avant l'enregistrement des leçons<sup>19</sup> :

- Rédigez le script (scénario) comme une explication que vous donneriez à un(e) ami(e), dans un langage simple. Passez en revue ce scénario en faisant attention aux détails et vérifiez les éventuelles erreurs.
- Montrez vos actions sur l'écran (par exemple, en cliquant sur un bouton, en ouvrant une nouvelle page) et prenez le temps de dire ce que vous faites et pourquoi vous le faites.

- Lisez le scénario à haute voix et voyez comment l'action se déroule. Changez les mots si nécessaire.
- Envoyez le script à un(e) collègue en qui vous avez confiance pour recueillir ses commentaires. Cela peut faire peur au début, mais cette étape devient finalement une partie essentielle du processus d'écriture.

#### L'étape suivante consiste à enregistrer le cours dans un format numérique, en accordant une attention particulière au cadrage, à l'éclairage, aux réglages et au son.

L'enregistrement des cours est la dernière étape. Le cadrage, l'éclairage, les réglages et le son (la qualité audio) sont quatre aspects principaux que les enseignant(e)s doivent prendre en compte lorsqu'ils ou elles utilisent des outils technologiques.

Lorsque les élèves regardent la vidéo d'un cours, les sens de la vue et de l'ouïe influencent grandement l'efficacité de leur apprentissage. Par conséquent, la qualité des actions menées par les enseignant(e)s et les paramètres de la vidéo de la conférence importent beaucoup pour fournir un environnement d'apprentissage confortable et permettant la concentration. Les enseignant(e)s doivent décider du dispositif visuel, entre autres la bonne position de l'enseignant, etc. Un niveau d'éclairage approprié et tout l'environnement visuel doivent être définis à l'avance. Enfin, pour fournir une bonne qualité sonore dans les vidéos des cours, les enseignant(e)s doivent disposer d'appareils numériques garantissant cette qualité du son<sup>20</sup>. La référence indiquée ici fournit quelques conseils utiles.

Il existe de nombreux outils numériques gratuits disponibles en ligne pour enregistrer les cours.

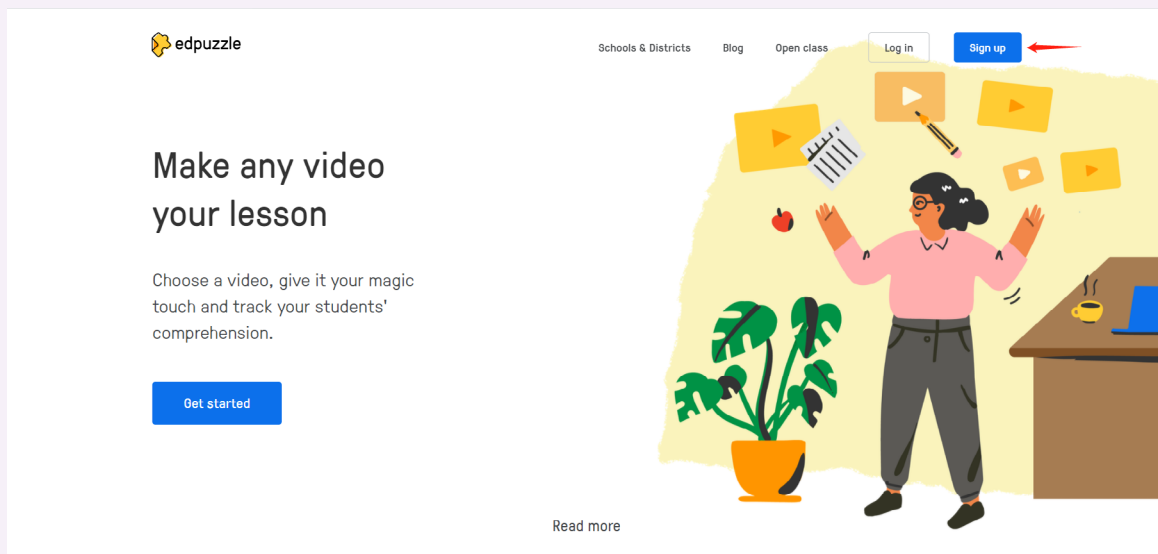
Parmi ces outils, Ed puzzle est un logiciel de création vidéo, gratuit pour les enseignant(e)s et les étudiant(e)s. Les captures d'écran ci-dessous montrent les étapes-clefs quant à la façon d'utiliser Edpuzzle pour créer une classe, des vidéos et des devoirs.

18 Lesley University. 2020. An Introduction to Flipped Learning (en anglais). <https://lesley.edu/article/an-introduction-to-flipped-learning>

19 Techsmith 2020. The Ultimate Guide to Easily Make Instructional Videos. <https://www.techsmith.com/blog/instructional-videos/>

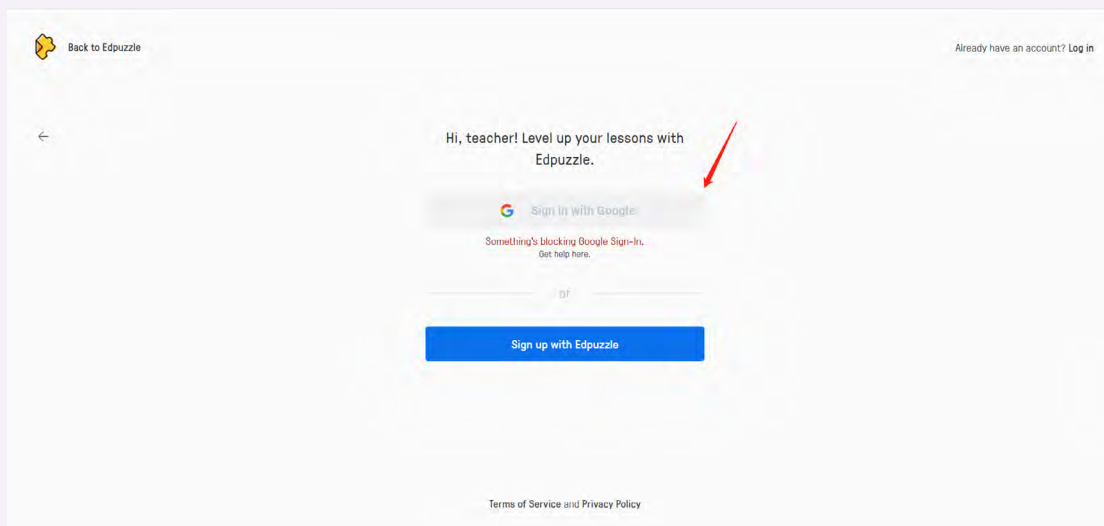
20 Brown University. 2020. Introduction to Creating Course Videos. <https://dld.brown.edu/resources/guides/online-teaching/introduction-creating-course-videos>

1. Allez sur [Edpuzzle.com](https://edpuzzle.com) et connectez-vous (sign up) en tant qu'enseignant(e).



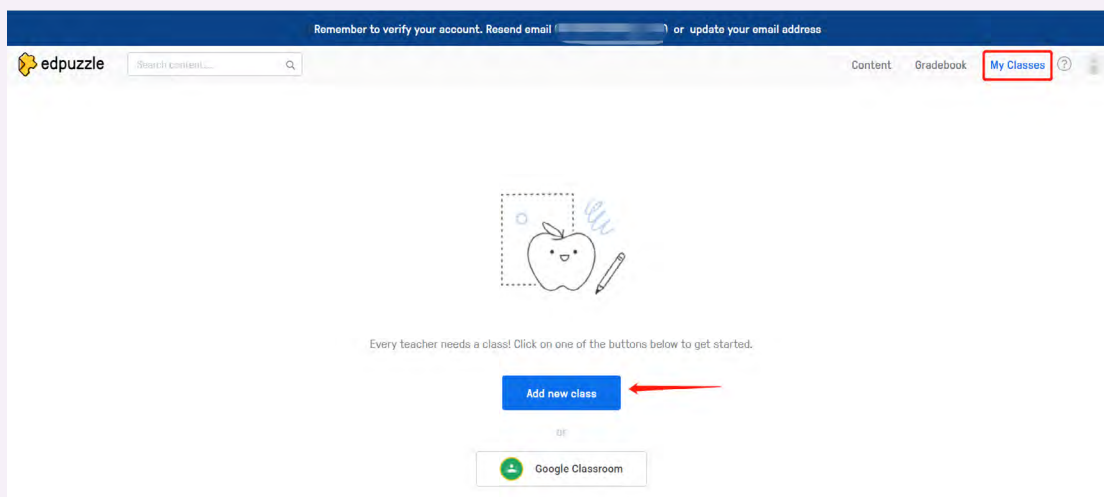
© EDpuzzle

2. Connectez-vous via le compte Google de votre établissement.



© EDpuzzle

3. Une fois connecté(e), vous pouvez créer de nouvelles classes dans « Mes classes » (My Classes) et inscrire vos élèves dans différentes classes..



© EDpuzzle

## 4. Renseignez les informations relatives à votre classe et cliquez sur « Créer une classe » (Create Class):

© Edpuzzle

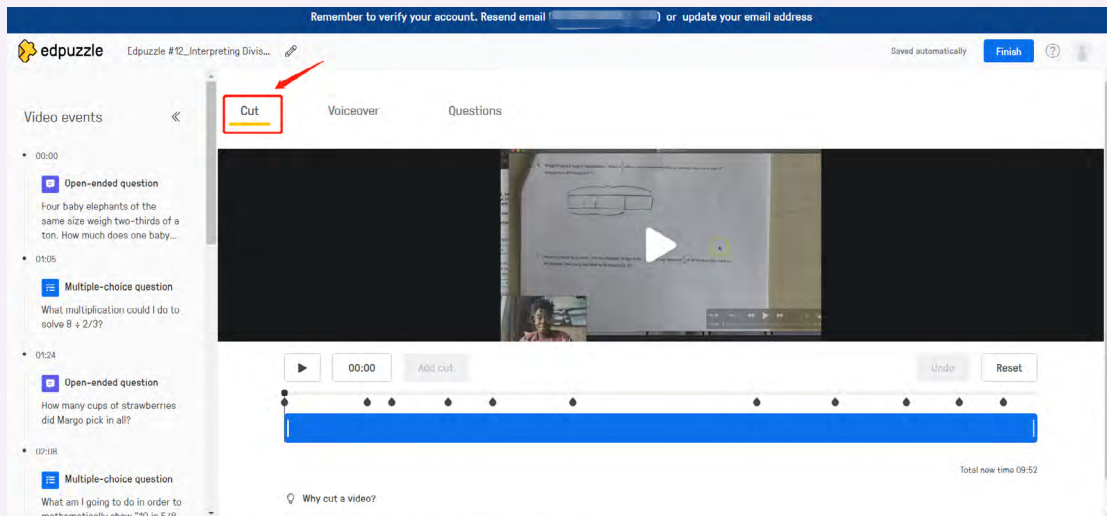
## 5. Vous pouvez créer vos vidéos dans "Mon contenu" (My Content). En plus de vous permettre de télécharger vos propres fichiers vidéos, Edpuzzle vous permet également d'insérer, en complément, des extraits à partir de sites courants de vidéos comme YouTube, Khan Academy, ou TED Talk. Vous pouvez effectuer de recherches sur le contenu via la fonction de recherche (search box)..

© Edpuzzle

## 6. Que vous téléchargez vos propres vidéos ou que vous trouviez une video sur Edpuzzle, vous pouvez modifier cette vidéo (Edit):

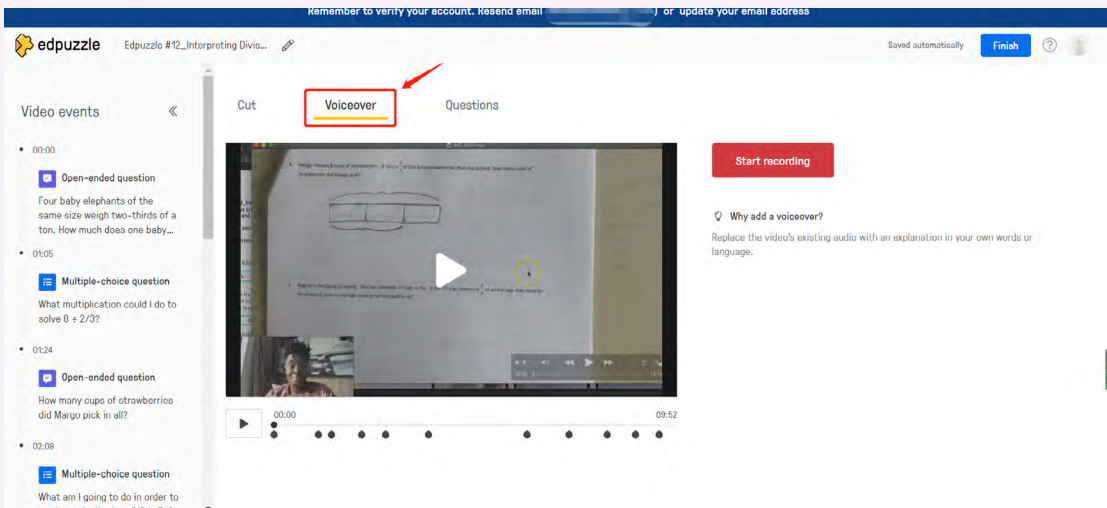
© Edpuzzle

(1) Couper. Gagnez du temps en coupant les sections de la vidéo qui ne sont pas pertinentes pour vos élèves.



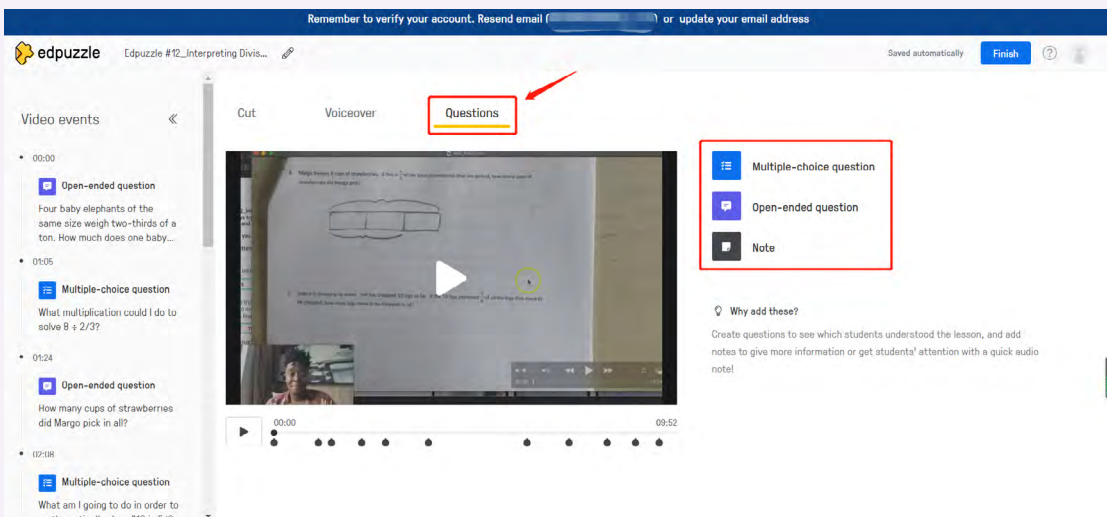
© EDpuzzle

(2) Voix off. Remplacez l'audio originale de la vidéo par des explications avec vos propres mots ou dans votre langue.



© EDpuzzle

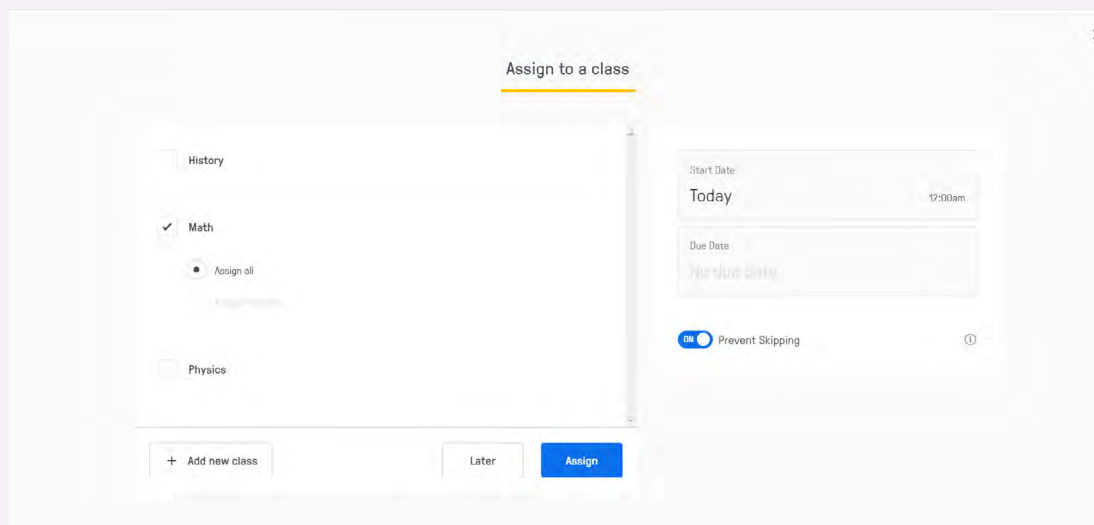
(3) Questions. Créez des questionnaires pour voir quel(le)s étudiant(e)s ont compris la leçon et ajoutez des annotations pour fournir plus d'informations ou susciter l'attention des étudiant(e)s avec un commentaire audio.



© EDpuzzle



7. Attribuez la vidéo finale à des classes en particulier, décidez si vous autorisez à ne pas répondre à toutes les questions et indiquez une échéance (date limite)..



© Edpuzzle

8. Pendant le visionnage de la vidéo indiquée par les élèves, Edpuzzle a mis au point les fonctionnalités suivantes pour assurer que la classe inversée basée sur la vidéo fonctionne :

- (1) les étudiant(e)s ne peuvent pas visionner la vidéo en lecture rapide ;
- (2) quand l'enseignant(e) pose une question, la vidéo se met automatiquement en pause ;
- (3) les étudiant(e)s peuvent regarder les vidéos plusieurs fois à partir d'où ils et elles le souhaitent.



### Troisièmement, intégrez des supports pour enrichir les séances

Ces supports peuvent inclure des questions ou des mini-quiz tout au long de la séance pour impliquer les apprenant(e)s et leur permettre de vérifier leur compréhension. Les diapositives, les sites web et les médias qui illustrent le contenu de la session peuvent être téléchargés pour offrir un apprentissage complet et en immersion.

Une autre approche de l'apprentissage vidéo consiste à diriger les étudiant(e)s vers des ressources vidéo déjà disponibles en ligne. Effectuer une simple recherche sur Google peut conduire à une véritable mine d'informations. Les fichiers vidéo peuvent être organisés par sujet, par idée ou par domaine de compétence.

#### 3.3.3 Outils et ressources gratuits pour aider les enseignant(e)s à créer des leçons vidéo

Tableau 6. Outils gratuits pour les enseignant(e)s pour créer des leçons vidéo et des ressources

Outil	Description	Site web	QR code
<b>Edpuzzle</b>	Logiciel de création vidéo gratuit pour les enseignant(e)s et les étudiant(e)s (accueille plus de 8 millions de leçons et plus de 20 millions d'étudiant(e)s). Disponible en <b>anglais</b> .	<a href="https://edpuzzle.com/">https://edpuzzle.com/</a>	
<b>Nafham</b>	Plateforme en ligne hébergeant des cours vidéo éducatifs correspondant aux programmes égyptiens et syriens. Disponible en <b>arabe</b> .	<a href="https://www.nafham.com/">https://www.nafham.com/</a>	

Outil	Description	Site web	QR code
<b>SDG Academy Library</b>	Bibliothèque consultable de plus de 1 200 vidéos éducatives sur le développement durable et des sujets connexes.	<a href="http://sdgacademylibrary.mediaspace.kaltura.com/">http://sdgacademylibrary.mediaspace.kaltura.com/</a>	
<b>Alison</b>	Cours en ligne gratuits. Disponible en <b>anglais, français, italien, portugais (brésilien) et espagnol.</b>	<a href="https://alison.com/">https://alison.com/</a>	
<b>Thinglink</b>	Outils pour créer des images interactives, des vidéos, ainsi que d'autres ressources multimédias.	<a href="https://www.thinglink.com/">https://www.thinglink.com/</a>	
<b>YouTube</b>	Répertoire de vidéos éducatives et de chaînes pédagogiques..	<a href="https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&amp;q=youtube">https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&amp;q=youtube</a>	

### 3.3.4 Organisation et suivi de la classe inversée basée sur la vidéo

La classe inversée asynchrone est une stratégie mixte dans laquelle les enseignant(e)s peuvent utiliser le temps de cours en ligne pour des stratégies d'enseignement centrées sur les étudiant(e)s, comme les débats, le travail de groupe, les projets, en même temps qu'un apprentissage basé sur des questions ou des problèmes, des études de cas, de l'apprentissage expérimental et des questions de terrain.




Les vidéos des enseignant(e)s peuvent être appuyées par des documents, du texte, des photos et des diapositives pour une obtenir une présentation complète. Elles peuvent illustrer les processus et les étapes-clefs grâce à des animations interactives. Les forums de discussion peuvent quant à eux encourager l'interaction entre étudiant(e)s sans les obliger à être connecté(e)s en même temps. Quelques recommandations pour optimiser l'efficacité des discussions en ligne :

- diffusion de lignes directrices claires qui établissent les attentes concernant les contributions des étudiant(e)s ;

- création de questions et d'incitations nécessitant une réflexion complexe et une mise en application des différentes idées ;
- contributions à la discussion par les enseignant(e)s, y compris rétroaction (feedback) et encadrement.

Les étudiant(e)s bénéficieront également de projets de groupe collaboratifs, qui sont pertinents pour tous les modèles d'éducation à distance. De nombreux outils de coopération en ligne et de visioconférence peuvent être utilisés pour faciliter la dynamique de groupe (Lark, Google Hangouts, Microsoft Teams et Zoom) et/ou un travail de brainstorming (Mind 42, Wisemapping).



Tableau 7. Outils en ligne pour aider au travail en groupe

Outil	Description	Site web	QR code
<b>Lark</b>	Plateforme collaborative gratuite, avec messagerie instantanée, agenda intelligent, et espace cloud.	<a href="https://www.larksuite.com/">https://www.larksuite.com/</a>	
<b>Google Hangouts</b>	Logiciel de communication gratuit : appels vidéos et audios, messagerie, groupes de conversation.	<a href="https://hangouts.google.com/">https://hangouts.google.com/</a>	
<b>Mind42</b>	Logiciel gratuit et collaboratif pour des cartes mentales (mind mapping) en ligne.	<a href="https://mind42.com/">https://mind42.com/</a>	
<b>Wisemapping</b>	Éditeur de cartes mentales (mind mapping) en ligne, gratuit, pour les particuliers et les entreprises.	<a href="http://www.wisemapping.com/">http://www.wisemapping.com/</a>	

Les enseignant(e)s doivent concevoir des tâches avec des réponses ouvertes pour tester la compréhension des élèves et présenter les résultats issus de leur apprentissage. Les quiz sous forme ouverte et les activités exigent que les élèves démontrent leur compréhension de la leçon vidéo et leur donnent l'occasion de mettre en pratique leurs compétences et de recevoir des commentaires de la part des enseignant(e)s. Cela implique différentes choses.

- **Les exposés par les étudiant(e)s :** Les présentations, qu'elles soient formelles ou informelles, sont des moments d'apprentissage d'une extrême utilité et montrent aux enseignant(e)s tout ce que les élèves ont appris.
- **Les études de cas :** Les enseignant(e)s peuvent demander aux élèves d'étudier un projet spécifique relevant de la réalité quotidienne. En mettant en pratique ce qu'ils et elles ont appris dans les leçons vidéo, les apprenant(e)s peuvent discuter de la façon dont ils et elles aborderaient le problème.
- **Le jeu de rôles :** Il peut révéler différentes perspectives sur une même image (comme un sujet controversé dans les médias). Les élèves assument différents rôles en petits groupes et interprètent ces rôles selon la variété de leurs perspectives.
- **Le débat critique :** Choisissez un sujet controversé et déterminez quel aspect de l'argumentation les élèves doivent défendre. Mettez les élèves en groupes et demandez-leur d'argumenter leur position. Cette activité peut améliorer les capacités de débat et de logique des élèves et leur offrir une compréhension plus approfondie d'un sujet en général.

**Tableau 8. Outils gratuits pour le suivi et l'évaluation des apprentissages**

Outil	Présentation succincte	Site web	QR code
<b>ClassDojo</b>	Connecte les enseignant(e)s avec les étudiant(e)s et les parents afin de créer une communauté à l'échelle de la classe. Supporte le suivi des parents par le partage de photos, de vidéos, et la messagerie instantanée. Disponible dans plus de 20 langues, dont <b>l'arabe, le chinois, l'anglais, le français, le japonais, l'italien et le coréen.</b>	<a href="https://www.classdojo.com/">https://www.classdojo.com/</a>	
<b>Seesaw</b>	Portfolio numérique permettant aux élèves de stocker leur travail et aux enseignant(e)s et aux parents de suivre leurs progrès. Disponible dans plus de 55 langues.	<a href="https://web.seesaw.me/">https://web.seesaw.me/</a>	

### 3.3.5 Concevoir et mener une évaluation formative - leçons en direct ou apprentissage par vidéo

L'évaluation formative est conçue pour les réalités complexes de l'environnement d'apprentissage et l'ensemble des relations (sociales, académiques et culturelles) qui façonnent l'enseignement et l'apprentissage. À mesure que les enseignant(e)s participent à ces relations, ils et elles observent et interprètent les informations en temps réel, et prennent des centaines de décisions qu'aucun programme préalablement rédigé ne peut anticiper.

À l'heure actuelle, de nombreux outils numériques sont disponibles pour l'évaluation formative dans le cadre de l'apprentissage à distance en ligne. Les enseignant(e)s peuvent choisir les outils numériques pertinents en fonction de leurs besoins pédagogiques et des besoins d'apprentissage de leurs élèves. Alors que les écoles passent à l'apprentissage à distance en ligne, comment les enseignant(e)s peuvent-ils et peuvent-elles collecter et agir sur ce type d'informations « instantanées » ? Les quatre stratégies suivantes peuvent aider les enseignant(e)s à concevoir et à mener une évaluation formative pour les leçons diffusées en direct et via la vidéo<sup>21</sup>.

- **Remplacer les évaluations traditionnelles par des tâches de performance**

Pour atténuer les préoccupations liées aux limitations technologiques et à la fraude potentielle dans un environnement à distance, vous pouvez envisager de remplacer les évaluations de fin d'unité par des « tâches de performance ». Les tâches de performance se fondent sur les normes fondamentales d'une unité et exigent que les étudiant(e)s exposent leurs processus de réflexion lorsqu'ils résolvent des problèmes ou suivent des instructions.

Les tâches dites de performance garantissent que les étudiant(e)s ne trichent pas et permettent aux enseignant(e)s de les accompagner vers la maîtrise des concepts essentiels du cours.

- **Recueillir les informations au fil du temps - l'évaluation continue**

L'évaluation formative est un processus continu qui permet aux enseignant(e)s de s'assurer des preuves de l'apprentissage au fil du temps. Ils et elles peuvent demander aux élèves de soumettre des vidéos et des photos attestant leur réflexion et leurs progrès dans un espace web local ou dans un nuage (cloud) sécurisé.

21 Maja Wilson.2020.Formative Assessment During Distance Learning: Recapturing "In-the-Moment" Observations that Inform Instruction. <https://www.k12.wa.us/sites/default/files/public/ela/assessment/pubdocs/Formative%20Assessment%20During%20Distance%20Learning.pdf>

- **Concentrez-vous sur les commentaires - l'importance du feedback**

Les enseignant(e)s peuvent fournir des commentaires non seulement par écrit, mais aussi oralement, par le biais de vidéos ou d'enregistrements sonores.

De plus, si vous effectuez des sessions synchrones, vous pouvez placer les élèves en petits groupes afin qu'ils et elles échangent des commentaires, en vous assurant qu'ils et elles sont au fait des règles de rétroaction claires. S'ils et elles travaillent de manière asynchrone, les étudiant(e)s peuvent publier des travaux et échanger des commentaires sur une période plus longue.

- **Utilisez judicieusement les outils numériques**

Dans l'enseignement à distance en ligne, les enseignant(e)s peuvent utiliser des outils numériques pour distribuer des devoirs et fournir des commentaires, et ainsi avoir une vision en temps réel des progrès scolaires des étudiant(e)s.

Un exemple avec Quizizz, outil gratuit qui rend possible des évaluations formatives aux enseignant(e)s de la maternelle au 12e niveau – disponible en anglais, espagnol, français, indonésien, néerlandais, polonais et russe. Les quatre étapes suivantes expliquent comment utiliser Quizizz :

1. Allez sur <https://quizizz.com> et connectez-vous, ou si vous êtes un nouvel utilisateur, cliquez sur « Commencer » et créez un nouveau compte en utilisant votre adresse e-mail scolaire ou professionnelle.

2. Pour utiliser un quiz existant, sélectionnez « Rechercher des quiz » et parcourez la liste. Si vous souhaitez créer votre propre quiz, sélectionnez « Créer un nouveau quiz », entrez un nom pour le quiz et choisissez les sujets qui correspondent à ce quiz. Choisissez un type de question et remplissez la question, mais aussi les réponses.

3. Ajoutez un titre et une image si vous le souhaitez. Sélectionnez la langue et l'éventail de notes appropriées, et ajoutez des balises pour faciliter la recherche.

4. Sélectionnez « Jouer en direct » ou « Attribuer HW » et choisissez ce que vous souhaitez. Ensuite, partagez le quiz avec vos élèves en leur envoyant le lien et le code à 6 chiffres. Les étudiant(e)s peuvent aller à <https://quizizz.com/join>, cliquer sur « Rejoindre une partie »

et saisir le code à 6 chiffres pour prendre part au quiz en direct ou rendre leur devoir. Une fois que les élèves ont terminé, l'enseignant(e) peut actualiser la page pour afficher les résultats.

### 3.4 Planification de l'apprentissage mixte en période de post-pandémie

Les expériences d'éducation menées en ligne durant la pandémie ont fait avancer des discussions sur les façons dont l'éducation peut être envisagée selon différents modes et méthodes. Dans la mesure où les enseignant(e)s ont été exposé(e)s à des méthodes d'éducation en ligne pendant la crise, alors que la pandémie décroît, s'ouvre la possibilité d'intégrer des espaces d'apprentissage virtuels (en ligne) et physiques (en classe). Nous suggérons aux enseignant(e)s de promouvoir des formes mixtes d'éducation pour encourager la communication, l'accès aux ressources et les mesures de distanciation physiques.

L'idée de l'apprentissage mixte est que les élèves peuvent bénéficier d'un environnement numérique tout en étant scolarisés dans une école classique. Les avantages de l'apprentissage mixte incluent le fait que certains élèves apprennent mieux de manière autonome, à leur propre rythme, avec la technologie numérique, mais peuvent aussi améliorer leur compréhension par le biais des interactions sociales.

À bien des égards, l'apprentissage mixte combine le meilleur du système en présentiel comme à distance. Il s'est développé au fil du temps, en grande partie grâce à l'accès croissant à la technologie et un intérêt grandissant pour l'apprentissage numérique. Les avantages de l'apprentissage mixte en classe incluent une éducation centrée sur les élèves, une facilité dans la collecte de données et un engagement accru. Comme pour tout modèle éducatif, il est entendu que l'apprentissage mixte doit être utilisé de manière réfléchie pour enrichir les expériences des élèves<sup>22</sup>.

22 Study.com.2020. Blended Learning: A Guide for Teachers <https://study.com/teach/blended-learning.html> (en anglais)

La classe inversée est une forme d'apprentissage mixte. Même si elle peut être utilisée dans des situations d'apprentissage à distance, son véritable potentiel réside dans la classe même. Comme les élèves ont visionné le contenu en ligne (les vidéos) à l'avance, ils et elles peuvent se concentrer sur la participation en classe et recevoir des commentaires sur leurs travaux pendant la leçon. L'apprentissage inversé transforme le temps de classe en une expérience plus individualisée, les groupes apprenant à leur propre rythme et les enseignant(e)s soutenant celles et ceux qui en ont le plus besoin.

« Les ressources éducatives libres (REL) sont des matériels d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche sur tout format et support, relevant du domaine public ou bien protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte, qui autorisent leur consultation, leur réutilisation, leur utilisation à d'autres fins, leur adaptation et leur redistribution gratuites par d'autres<sup>23</sup> ». Les REL ouvrent aux acteurs de l'éducation des possibilités d'améliorer et d'élargir l'accès aux contenus d'apprentissage, de catalyser l'utilisation innovante du contenu et de favoriser la création de connaissances<sup>24</sup>. Les REL offrent à d'autres personnes à travers le monde la possibilité et le droit de partager, de mettre à jour et d'améliorer une œuvre créée par un auteur initial. Cela aide les enseignant(e)s à élargir leurs horizons et à faire progresser le droit de chacun(e) à accéder à une éducation de qualité, ce qui a été l'inspiration du mouvement mondial des REL.

Ce changement dans la pratique éducative n'est pas seulement une question de réduction des coûts et de facilité d'accès ; il touche également les questions de participation et de co-création. Les REL offrent des occasions de changement systémique dans l'enseignement et l'apprentissage en engageant le personnel éducatif dans de nouveaux processus participatifs d'apprentissage. De très nombreuses ressources sont disponibles via la plateforme OER Commons ou Open (IDNeuf ou BNeuf pour des ressources en français).

### 3.5 Travailler avec les autres enseignant(e)s et les parents

Les fermetures de l'école demandent une activité accrue de la part des enseignant(e)s en ce qui concerne la communication avec les autres collègues et les parents des élèves afin de rechercher une collaboration renforcée.

#### (1) Stratégies pour favoriser une collaboration réussie et de qualité entre enseignant(e)s

Plutôt que d'attendre des politiques ou des réglementations générales de la part des gouvernements ou des administrations scolaires, le fait de commencer par partager des solutions pratiques et de chercher de l'aide parmi les autres enseignant(e)s peut être plus rapide et plus efficace pour faire face à la situation critique pendant la diffusion de la COVID-19. Les enseignant(e)s travaillant en collaboration peuvent comprendre rapidement la situation globale dans un pays donné et réagir au changement des conditions d'enseignement en créant des plans de cours adaptés et en adoptant de nouvelles méthodes d'enseignement.

Une coopération solide entre enseignant(e)s doit être bénéfique pour que chacun(e) prenne en compte les différentes situations. Par conséquent, la première étape semble être la mise en place de normes et d'objectifs pour l'ensemble de la communauté. Tous les membres doivent contribuer à la discussion pour résoudre les problèmes via divers outils de communication. Des oppositions positives apparaîtront sans doute au sein de la communauté, et on peut envisager de mettre en place une rotation pour qu'il existe un(e) responsable de l'organisation des activités en ligne et de la modération des débats. Enfin, c'est aussi le sens du collectif qui garantira la solidité de la collaboration, car une situation éducative instable peut changer le but et la fonction de la coopération lors de l'épidémie.

23 UNESCO 2019. Recommendation on Open Educational Resources (OER). [http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=49556&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=49556&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) et <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373755/PDF/373755eng.pdf.multi.page=11> pour le français

24 UNESCO 2015. Qingdao Declaration, 2015: Seize Digital Opportunities, Lead Education Transformation. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233352>

## **(2) Conseils aux enseignant(e)s pour les aider à travailler avec les parents**

Il existe trois aspects principaux à noter de la part des enseignant(e)s lors de leurs communications avec les parents d'élèves, à la fois en ligne et hors ligne.

En premier lieu, les enseignant(e)s sont invité(e)s à suivre certaines règles de base en tenant compte des parents et en les écoutant attentivement quant au travail de leurs enfants à la maison. Étant donné que, durant les fermetures d'écoles, les enseignant(e)s ne peuvent pas saisir autant de détails sur les performances et de signes d'apprentissage que lors de l'enseignement présentiel, ils et elles ont besoin de plus d'informations de la part des parents pour juger de la situation d'apprentissage des élèves. Pendant ce temps, précisément parce qu'ils et elles n'ont aucune possibilité d'aider directement les élèves, les enseignant(e)s doivent accompagner les parents dans le suivi et faciliter l'apprentissage des élèves. Ce changement accroît indéniablement la pression sur les enseignant(e)s et les parents. Ainsi, le fait de respecter la politesse, garder patience et accorder plus d'attention aux aspects positifs des élèves devrait permettre de renforcer le lien entre les enseignant(e)s et les parents.

Ensuite, bien que la communication s'effectue avec les parents, les enseignant(e)s sont invité(e) à s'attacher au ressenti des élèves. Les enseignant(e)s et les parents doivent éviter qu'ils ne participent à la conversation. Des deux côtés, ils et elles pourraient ne pas vouloir dire toute la vérité si certaines remarques ou même plaintes relatives aux élèves les blessent et les découragent dans leurs apprentissages. Il est également préférable de garder la confidentialité du contenu de la rencontre auprès des étudiant(e)s pour qu'ils et elles restent concentré(e)s sur leurs études.

Enfin, rencontrer régulièrement les parents et garder à proximité les données relatives aux élèves peut permettre aux enseignant(e)s d'être pleinement préparé(e)s et détendu(e)s pendant la réunion, ce qui facilite une communication plus productive et efficace pour améliorer l'apprentissage des élèves.

## 4. L'enseignement à distance via la télévision

*Les perturbations dues à la COVID-19 ont révélé de profondes fractures numériques entre les pays et au sein même de ceux-ci, y compris les pays à revenu élevé. La situation est bien pire dans les environnements à faibles ressources dans les pays à revenu moyen et faible, avec moins de 50 % de la population ayant accès à Internet, et une large proportion d'étudiant(e)s non équipé(e)s pour l'apprentissage en ligne. Ces pays se tournent donc vers la télévision pour améliorer l'accès à l'apprentissage à distance.*

### 4.1 Comprendre l'apprentissage à distance basé sur la télévision

La télévision est l'une des technologies les plus efficaces pour dispenser des cours magistraux, et ce sous de multiples formes, y compris la visualisation à la demande et les programmes « ludo-éducatifs ». Les étudiant(e)s peuvent regarder des programmes à plusieurs reprises, ce qui leur permet de réviser ou de rattraper leur retard. En outre, des horaires souples peuvent assurer une couverture dans tous les fuseaux horaires.

Les programmes de télévision sont utilisés depuis longtemps pour l'enseignement à distance dans de nombreux pays. La télévision peut être un outil d'apprentissage puissant et efficace pour les enfants, si elle est utilisée à bon escient. Elle peut aider les jeunes à découvrir leur place dans la société, à fonder et développer des relations plus étroites avec leurs pairs et leur famille et à appréhender des aspects complexes de la communication. Certains cours télévisés peuvent être suivis pour obtenir des crédits universitaires. Les séries télévisées pour enfants peuvent également avoir une dimension éducative, depuis les programmes d'apprentissage spécifiques à ceux qui accompagnent les téléspectateurs par des formes de coaching. Certaines séries véhiculent des formes de morales particulières, messages souvent expliqués à la fin de chaque épisode.

Avec le développement du numérique, les pays du monde entier passent progressivement de la télévision analogique à la télévision numérique. Avant la télévision numérique, les signaux analogiques étaient transmis de la même manière que ceux de la radio. La télévision

numérique est quant à elle diffusée sous forme de données encodées (des bits), tout comme les données informatiques. La qualité du signal ne varie pas avec la distance : les spectateurs voient une image de bonne qualité ou pas d'image du tout.

L'apprentissage à distance basé sur la télévision pour les niveaux de la maternelle à la 12e année peut être envisagé lorsque les élèves n'ont pas accès à Internet avec une large bande passante et/ou à des ordinateurs : la plupart des personnes ont accès à un téléviseur et à des chaînes éducatives ; elles peuvent payer certains droits de diffusion si nécessaire.

Trois principaux types de programmes existent pour la télévision éducative : les émissions en direct, les émissions préenregistrées et les émissions de divertissement éducatif.

- **Les émissions en direct** impliquent un enseignant donnant dans un cadre scénique (une salle de classe) une leçon qui est diffusée. Il est recommandé de choisir des enseignant(e)s engagé(e)s, passionné(e)s et doté(e)s du sens de l'humour. Les émissions en direct peuvent être des productions à faible coût exécutées dans des délais réduits et constituent le moyen le plus rapide à mettre en œuvre pour les pays ayant une expérience limitée en matière de télévision éducative.
- **Des émissions préenregistrées** sont disponibles dans de nombreux pays qui avaient déjà mis en place des émissions de télévision éducative et/ou des vidéos d'éducation en ligne avant la COVID-19. Il serait souhaitable que les autorités éducatives, en collaboration avec les chaînes de radiodiffusion,



fournissent ce contenu de manière créative. Un enseignant mis en scène, par exemple, peut présenter des vidéos en rapport direct avec les curriculums. Il existe quelques questions à prendre en compte lors de l'utilisation de vidéos en ligne existantes : les licences, les droits d'auteur et la qualité de la vidéo (les vidéos étant généralement compressées en cas d'hébergement en ligne).

- **Les programmes ludo-éducatifs** comportent des éléments intéressants et de nature pédagogique, et de

nombreux pays en possèdent déjà un certain nombre, auprès d'organisations privées ou à but non lucratif. Compte tenu des coûts de production, la création de tels programmes est difficile à court terme : les programmes ludo-éducatifs existants peuvent donc être achetés en priorité, sous réserve de l'obtention de droits de propriété intellectuelle.

Par rapport à d'autres programmes d'apprentissage à distance, la télévision éducative possède ses propres qualités et limites, comme le montre le tableau 9.

**Tableau 9. Éléments-clés de l'enseignement à distance basé sur la télévision**

Éléments-clés des pratiques d'enseignement et d'apprentissage	Principaux médias et outils technologiques	Enseignement à distance basé sur la télévision		Notes sur le planning
		Télévision digitale	Télévision analogique	
<b>Types de contenus supportés</b>	Avec vidéo	✓	✓	
	Avec démonstration multimédia			
	Avec audio	✓	✓	
	Avec texte			
<b>Équipements requis pour l'accès</b>	Ordinateurs (de bureau, portable, tablette)	✓		
	Téléphone portable (smartphone)	✓		
	Téléphone portable de base (feature phone)			
	Autres équipements – par ex. liseuse (Kindle)			
	TV	✓	✓	
	Radio			
<b>Accessibilité</b>	Personnes malvoyantes			
	Personnes malentendantes			
	Autres handicaps			
<b>Gestion des cours et des contenus</b>	Recherche automatique par sujet et par niveau			
	Modifiable et réutilisable			
	Ressources ouvertes et modifiables (extensibles)			
	Espace pour stocker, gérer et partager des ressources			
	Outils pour créer et développer des ressources			

Éléments-clefs des pratiques d'enseignement et d'apprentissage	Principaux medias et outils technologiques	Enseignement à distance basé sur la télévision		Notes sur le planning
		Télévision digitale	Télévision analogique	
<b>Gestion des agendas curriculaires</b>	Recherche automatique par sujet et par niveau			
	Agendas en ligne accessibles de partout à n'importe quel moment			
	Agendas et programmes fixes	✓	✓	
<b>Activités d'enseignement</b>	Cours synchrones et interactifs en direct			
	Leçons basées sur des vidéos asynchrones suivies de tutorat synchrone			
	Leçons basées sur des vidéos asynchrones suivies de tutorat asynchrone	✓	✓	
	Programmes TV et vidéo à la demande et « contrôlables » (replay etc.)	✓		
	Diffusion video ou TV unilatérale sans possibilité de contrôle ou replay			
	Programmes radio interactifs à la demande			
	Diffusion simple de programmes radio			
	Ressources imprimées			
<b>Interaction et coopération entre étudiant(e)s</b>	Pratiques de création coopérative en ligne ou apprentissage par projet			
	Discussion ou travail de groupe en temps réel			
	Discussion ou travaux de groupe asynchrones			
	Partage de messages via TV ou radio	✓		
	Communication via SMS	✓	✓	
	Communication via courrier papier	✓	✓	

Éléments-clefs des pratiques d'enseignement et d'apprentissage	Principaux medias et outils technologiques	Enseignement à distance basé sur la télévision		Notes sur le planning
		Télévision digitale	Télévision analogique	
<b>Évaluation (formative et sommative)</b>	Évaluation formative basée sur l'IA et propositions de programmes personnalisés			
	Distribution et administration automatique des tests			
	Présentation multimédia des acquis de l'apprentissage			
	Espaces partagés pour recueillir les travaux des apprenant(e)s			
	Notation et report automatisés des résultats			
	Espaces partagés pour présenter les résultats et ainsi faciliter l'évaluation par les pairs			
	Tests par SMS	✓	✓	
	vi par téléphone des processus d'apprentissage	✓	✓	
	Test sur support papier, transmis par voie postale	✓	✓	

## 4.2 Concevoir et faciliter l'enseignement à distance via la télévision

### 4.2.1 Réalisation d'une évaluation rapide de l'accès des ménages aux téléviseurs

Les enseignant(e)s doivent contacter les parents, par téléphone ou SMS, pour s'enquérir de l'accès de leurs élèves à la télévision et s'assurer que toutes et tous disposent du manuel recommandé ou d'autres supports didactiques appropriés. Des programmes éducatifs nationaux sont parfois disponibles, mais si les prestataires privés ont une plus grande couverture sur un territoire donné, le personnel éducatif pourrait envisager une négociation avec eux en vue d'un certain temps d'antenne, et tirer parti des licences de diffusion en raison du caractère d'urgence et des exigences en matière de service public. Une diffusion en direct sur plusieurs chaînes doit pouvoir être possible, et le programme mis à disposition à la demande.

### 4.2.2 Organiser les horaires des programmes télévisés

Les émissions diffusées doivent être annoncées à l'avance. Pour réussir ces initiatives, il est essentiel de développer les horaires précisant quand, où et pour quel niveau et quel niveau de spécialité les programmes sont diffusés. Certains pays fournissent des programmes quotidiens et hebdomadaires sur le site de leur ministère de l'Éducation (en Mongolie, par exemple). D'autres indiquent les horaires sur les sites web de leur réseau de télévision éducative (comme la Chine ou l'Inde) ou des sites institutionnels (ainsi le Kenya).

### 4.2.3 Communiquer régulièrement

Une communication régulière parmi le personnel enseignant et entre les enseignant(e)s et les familles est essentielle au succès d'un apprentissage via la télévision. Les enseignant(e)s et les parents doivent communiquer continuellement et en profondeur avant le lancement du programme. Les horaires doivent être clairement diffusés en utilisant tous les médias disponibles, y compris la télévision, la radio et la messagerie.

Toutes les ressources liées au programme doivent être accessibles en un endroit unique, car cela facilite l'accès et augmente l'utilisation. Cela peut être réalisé sur le site web du ministère de l'Éducation et/ou sur le site web du réseau national de télévision.

### **4.3 Organiser et suivre l'apprentissage via la télévision**

#### **4.3.1 Dire aux élèves de se préparer avant de regarder le programme**

Les enseignant(e)s sont invité(e)s à informer à l'avance les étudiant(e)s du programme et à leur indiquer les sections pertinentes du texte ou les autres matières connexes à consulter.

#### **4.3.2 Regarder des émissions avec les étudiant(e)s**

Lorsque le cours est diffusé, il est recommandé aux enseignant(e)s de regarder également les programmes afin de mieux comprendre ce que leurs élèves ont vu et écouté. Ils et elles peuvent ensuite avoir des références communes quant à ces programmes.

#### **4.3.3 Recueillir les commentaires des parents ou des tuteurs**

Pour comprendre en temps réel ce qui se passe et améliorer continuellement l'efficacité et le suivi des programmes télévisés, il est important de permettre une communication dans les deux sens et de recevoir des commentaires et des idées des parents. Des messages via texto peuvent être utilisés de manière occasionnelle pour rappeler aux parents, aux tuteurs, aux élèves et aux enseignant(e)s certains points relatifs au programme, pour partager des commentaires et adopter des pratiques qui complètent l'efficacité de l'apprentissage via la télévision.

## Étude de cas 4 : La chaîne de télévision éducative chinoise (CETV4)

En Chine, CETV4 est la seule chaîne de radiodiffusion nationale. Ce média a tiré des leçons des crises du SRAS en 2003 et 2008 et du tremblement de terre de Wenchuan. Installée dans une salle de classe ouverte en studio, la chaîne a veillé à organiser des cours sur des sujets tels que la culture, l'histoire, le chinois traditionnel (classique), ainsi que l'éducation artistique classique. La majorité des enseignant(e)s, des élèves et des parents à travers le pays ont estimé que le contenu était diversifié, riche, imagé et attrayant.

Le 17 février, CETV4 a lancé la « ditto class », une salle de classe télévisée avec du contenu en direct pour chaque niveau du secondaire. Les leçons comprenaient des chansons étudiantes et de l'éducation populaire dans le domaine scientifique.

Les programmes de CETV4 rassemblent des ressources pédagogiques couvrant le programme de l'école primaire et un grand nombre de ressources en histoire et sciences humaines. Avec une offre de programmation modulaire, ils renforcent les sentiments patriotiques et l'intérêt des élèves pour l'apprentissage. Les programmes sont diffusés dans toutes les régions du pays par satellite, avec un soutien pour les régions isolées avec des signaux de réseau faibles ou un accès limité à la télévision par câble, garantissant aux étudiant(e)s de ces régions la disponibilité des ressources.

CETV4 organise des cours jusqu'à 12 heures par jour, permettant aux étudiant(e)s de travailler à leur propre rythme. Lors de la fermeture des écoles en raison de la COVID-19, le satellite de diffusion a ajouté quatre chaînes supplémentaires.

En plus des programmes en direct de CETV4, ce sont plus de 10 plateformes privées d'hébergement vidéo et d'applications de recherche qui ont été mobilisées pour aider les enseignant(e)s et les étudiant(e)s à trouver plus de détails sur les cours diffusés via la télévision et à fournir des commentaires sur les programmes.

### Points forts du programme :

#### 1. Diffusion en direct en continu toute la journée

Le contenu principal est assuré sous forme de diffusion en direct, qui est diffusée en temps réel.

#### 2. Transmission par satellite

CETV4 diffuse actuellement via câble et via IPTV, couvrant plus de 380 millions de personnes à travers le pays. Le 10 février 2020, lors de la fermeture d'écoles à cause de la COVID-19, la plateforme a mobilisé de nouveaux canaux pour soutenir les 143,8 millions de familles rurales et les zones sous-développées du pays.

#### 3. Équipe des meilleurs enseignant(e)s au niveau national et introduction du contenu du programme d'excellence

CETV4 a invité les enseignant(e)s les plus en pointe de l'école primaire affiliée à l'Université Tsinghua à enregistrer des leçons de télévision en direct et à répondre aux questions des étudiant(e)s. Parce que l'enseignement des étudiant(e)s via la télévision est différent de celui dans la salle de classe, les enseignant(e)s avaient soigneusement préparé des didacticiels qui proposent une nouvelle expérience d'apprentissage aux étudiant(e)s de l'ensemble du pays.

#### 4. Retournez-vous, répondez aux questions et apprenez-en plus

Une fois que les enseignant(e)s ont terminé leur émission en direct à la télévision, ils interagissent avec les élèves, les autres enseignant(e)s et les parents, et abordent les difficultés des étudiant(e)s. Les émissions en direct ont été très favorablement accueillies par les élèves et les parents depuis leur lancement le 10 février.

Pour plus d'informations : <https://www.tvchinese.net/cctv/cetv4/>

## 4.4 Évaluation formative pour l'apprentissage basé sur la télévision

Il est important de recueillir des preuves de l'apprentissage en continu. À la fin de chaque programme télévisé, l'enseignant(e) de la matière peut ainsi échanger avec les élèves par téléphone ou SMS pour évaluer leur compréhension, répondre à leurs questions et les accompagner dans leurs devoirs. Pour vérifier les apprentissages, la discussion avec les élèves reste le moyen le plus efficace et celui qui a le plus de sens.

### 4.4.1 Utiliser du matériel imprimé pour compléter les programmes télévisés

Compléter les programmes de télévision avec du matériel imprimé, comme des cahiers d'exercices, des documents et des activités basées sur les journaux, peut améliorer l'apprentissage. Il faut dans ce cas donner aux élèves des instructions ou des points de repère pour leur indiquer ce qu'ils ou elles doivent rendre et pour quelle date.

### 4.4.2 S'impliquer avec les parents

Les enseignant(e)s peuvent fournir une liste d'éléments sur lesquels les parents et les accompagnant(e)s peuvent suivre les progrès des élèves lorsqu'ils ou elles regardent les programmes et font les devoirs. La liste peut inclure des informations complémentaires pour renforcer la collaboration enseignant(e)s-parents, par exemple la manière dont les résultats sont communiqués aux enseignant(e)s et les points à propos desquels leur enfant a besoin d'aide.

## 4.5 Travailler avec les autres enseignant(e)s, les parents, et le personnel administratif scolaire

Tout le temps que les écoles sont fermées, il est important de fournir un soutien aux élèves, aux parents / tuteurs ou accompagnateurs et à l'ensemble du corps enseignant, ainsi que de permettre une communication efficace dans les deux sens pour s'assurer que les programmes télévisés produisent l'effet escompté.

### 4.5.1 Nécessité pour les administrateurs scolaires de connecter les enseignant(e)s et de fournir un soutien technique et pédagogique

Une ligne d'assistance téléphonique gratuite, une ligne d'assistance via SMS et, si possible, un compte de messagerie électronique peuvent être créés pour offrir

une assistance technique. La télévision éducative peut être rendue plus interactive si on pose des questions pendant les cours et qu'on reçoit des réponses par téléphone, SMS, courriel ou via les médias sociaux, soit après l'émission, soit en temps réel.

### 4.5.2 Fournir un soutien socio-émotionnel aux enseignant(e)s et aux apprenant(e)s

La transition vers l'apprentissage entièrement par le biais de la télévision éducative constitue un véritable défi. Fournir un soutien socio-émotionnel pendant cette période difficile peut aider à la transition. La Jamaïque, par exemple, a consacré 36 lignes d'assistance aux parents, et en Espagne, le ministre de l'Éducation a envoyé une lettre d'encouragement aux enseignant(e)s, aux parents et aux élèves.

### 4.5.3 Mettre en place des communautés de pratique

Il s'agit de mobiliser des enseignant(e)s expérimenté(e)s pour fournir un soutien par les pairs et un encadrement aux nouveaux membres du corps enseignant, par exemple via des applications mobiles. Cela pourrait conduire à la création de communautés de pratique, de communautés informelles qui soutiennent la progression des enseignant(e)s. Elles peuvent évoluer en fonction de l'intérêt commun des membres dans un domaine ou un domaine particulier, ou selon l'objectif d'acquérir des connaissances liées à un domaine spécifique.

### 4.5.4 Conseils aux parents pour créer pour leurs enfants une expérience d'apprentissage positive basée sur la télévision




Se montrer actif en tant que parent peut aider les enfants à vivre une expérience positive de la télévision. Les parents peuvent ainsi accompagner leurs enfants de plusieurs manières

- regarder des programmes avec leurs enfants, y compris des programmes d'information ;
- demander à l'enfant ce qu'il ou elle a compris et quelles questions il ou elle pourrait avoir ;
- imposer des limites de temps pour regarder la télévision (par jour et par semaine) ;
- rechercher des signes de peur ou d'anxiété qui peuvent être causés par les programmes de télévision, tels que l'insomnie, l'énurésie nocturne, les pleurs et la peur d'être seul ;

- encourager leurs enfants à s'impliquer avec leurs camarades et à participer aux loisirs et aux sports ;
- les aider à regarder la télévision avec un but précis, en sélectionnant des programmes spécifiques ;
- choisir des émissions qui répondent aux besoins de développement de leur enfant, comme des programmes éducatifs à la télévision publique ;
- réserver des périodes pendant lesquelles le téléviseur est éteint, par exemple quand les enfants font leur les devoirs ou lorsque la famille prend un repas ensemble;
- encourager les discussions avec leurs enfants sur les programmes qu'ils et elles regardent, par exemple pour mettre en évidence les comportements positifs tels que la coopération, l'amitié et l'attention envers les autres ; établir des liens avec l'histoire, les livres, les lieux intéressants et des événements personnels ; parler de ses valeurs personnelles et des valeurs familiales ; comparer ce qu'ils et elles regardent avec des événements réels et mettre en évidence le rôle de la publicité et son influence sur le comportement des gens.

## 4.6 Ressources gratuites pour l'apprentissage à distance via la télévision

Tableau 10. Chaînes de télévision nationales et internationales gratuites

Nom	Description	Site web	QR code
<b>Mindset Network in sub-Saharan Africa</b>	Chaîne satellite numérique gratuite, lancée en 2003, diffusant en Afrique. Le 1er avril 2020, MultiChoice mindset.africa/ sub-Saharan a lancé une nouvelle chaîne, Mindset Pop (Pop Primary), pour les élèves des écoles primaires.	<a href="https://www.mindset.africa/">https://www.mindset.africa/</a>	
<b>TV – SABC education</b>	Chaîne du service public diffusée par la South African Broadcasting Corporation (SABC), qui propose des programmes en anglais et en nguni. Durant la crise, ont été lancés la COVID-19 TV et le Radio Curriculum Programme for Learners.	<a href="http://www.sabceducation.co.za/">http://www.sabceducation.co.za/</a>	
<b>Ubongo</b>	Principal média africain de divertissement éducatif pour les enfants, qui produit des vidéos (animation et direct), de la musique, des pièces audios et des documents imprimés, ainsi que du contenu éducatif pour les enfants, les accompagnant(e)s et les éducateurs.	<a href="https://www.ubongo.org/">https://www.ubongo.org/</a>	

Pour plus d'informations sur les ressources éducatives télévisées : Banque mondiale. 2020. Apprentissage à distance, enseignement à distance et apprentissage en ligne pendant la pandémie COVID-19 : une liste de ressources par l'équipe Edtech de la Banque mondiale (en anglais, sous le titre Remote Learning, Distance Education and Online Learning During the COVID-19 Pandemic : A Resource List by the World Bank's Edtech Team). Washington, DC : Groupe de la Banque mondiale. <https://documents.worldbank.org/en/publication/documents-reports/documentdetail/964121585254860581/remote-learning-distance-education-and-online-learning-during-the-covid19-pandemic-a-resource-list-by-the-world-banks-edtech-team>.

## 4.7 Perspectives pour l'utilisation des programmes télévisés après la pandémie de COVID-19

Les programmes de télévision peuvent compléter l'éducation au-delà de la fermeture des écoles et faciliter l'apprentissage tout au long de la vie. Ils offrent également aux élèves des conversations et des dialogues réalistes, qui améliorent leurs capacités de compréhension et d'expression orales.

Le système coréen de diffusion éducative (EBS), par exemple, vise à informer, éduquer et éclairer le public, susciter son engagement, avec des programmes choisis pour tous les âges, favorisant l'apprentissage tout au long de la vie<sup>25</sup>.

25 EBS 2020. EBS Korea Educational Broadcasting System. <https://global.ebs.co.kr/global/main/index> (en anglais)

## 5. L'enseignement à distance via la radio

### 5.1 Comprendre l'enseignement à distance via la radio

Même en ces temps de saturation numérique, la radio reste la technologie la plus couramment utilisée dans le monde. Un rapport de l'Unesco indique que 75 % des ménages le monde a accès à la radio. En Afrique subsaharienne, en particulier, 80 à 90 % des ménages ont accès à un poste radio en état de marche<sup>26</sup>.

Pour les zones où la couverture Internet et le matériel font défaut, les options basées sur la radio peuvent aider à l'apprentissage des étudiant(e)s. Les programmes radio peuvent être transmis via des canaux nationaux utilisant des systèmes de relais sur ondes courtes ou radio FM<sup>27</sup>.

L'enseignement radiophonique a permis l'éducation pendant une longue période, sous diverses formes, ici rapidement présentées sous trois formes de base : la radio classique (traditionnelle), la radio interactive et les podcasts.

#### 5.1.1 La forme classique de la radio (radiodiffusion)

La radiodiffusion s'adresse au public sans rien présupposer quant à son environnement. Les étudiant(e)s peuvent l'écouter où qu'ils et elles se trouvent. Presque toutes les stations de radio disponibles entrent dans cette catégorie.

L'enseignement radiophonique classique repose sur la capacité du cerveau à se concentrer sur ce que nous entendons. Cette méthode d'enseignement à distance est plus adaptée aux étudiant(e)s les plus âgé(e)s, qui sont capables de se concentrer pendant de plus longues périodes ; elle est moins susceptible de convenir aux élèves du primaire.

En ce moment, pour de nombreux pays, les cours radiophoniques classiques seraient l'option la plus rapide

pour faciliter la poursuite de la scolarité.

La plupart des pays ont des stations de radio publiques, privées et communautaires, et un certain nombre d'entre eux utilisent la radio à des fins éducatives. Par exemple, l'archipel du Cap Vert utilise des cours via la radio, du tutorat et des pièces de théâtre qui parviennent aux étudiant(e)s de ses 10 îles<sup>28</sup>.

#### 5.1.2 La radio éducative interactive

La radio éducative interactive (REI) est une forme d'enseignement à distance utilisée dans les pays en développement qui combine la radiodiffusion et l'apprentissage actif. Destinée à améliorer la qualité de l'enseignement, la radio interactive incite les enseignant(e)s et les élèves à des activités spécifiques, offrant une communication bidirectionnelle entre les diffuseurs et le public. On assigne des tâches aux étudiant(e)s, qui sont également invité(e)s à répondre verbalement à la radio (pendant des pauses chronométrées avec précision). Dans ce cadre, les élèves non seulement écoutent mais aussi jouent, chantent, bougent, dansent, répondent à des questions, font des démonstrations de leurs qualités aux auditeurs proches, évaluent les compétences de chacun(e), en un mot s'impliquent d'autant de manières qu'il est possible pour mettre en pratique leurs nouveaux apprentissages.

La REI est habituellement accessible aux apprenant(e)s qui écoutent dans les salles de classe (et peuvent donc se tourner les un(e)s vers les autres pour accomplir des tâches), et sont guidé(e)s par un(e) enseignant(e), qui peut expliciter les instructions, écrire au tableau et fournir des commentaires. Pendant la fermeture des écoles en raison de la COVID-19, la REI doit être utilisée différemment. Les élèves apprennent à la maison sans enseignant(e)s ou camarades de classe, ce qui implique que leurs parents ou d'autres membres de la famille doivent soutenir l'apprentissage, aiguiller leurs réponses, commenter leurs réponses aux questions et les inviter à écrire ou à dessiner sur un tableau.

26 Global Partnership For Education. 2020. Fermeture des écoles : 4 options pour l'enseignement à distance pour continuer à enseigner pendant COVID-19 - <https://www.globalpartnership.org/blog/school-interrupted-4-options-distance-education-continue-teaching-during-covid-19> (en anglais)

27 Education Development Center 2020. The case for learning by radio. <https://www.edc.org/sites/default/files/Case-Learning-Radio.pdf>

28 Global Partnership For Education. 2020. Fermeture des écoles : 4 options pour l'enseignement à distance pour continuer à enseigner pendant COVID-19 – extrait de <https://www.globalpartnership.org/blog/school-interrupted-4-options-distance-education-continue-teaching-during-covid-19> (en anglais)



Certaines REI utilisent des émissions préenregistrées, tandis que d'autres utilisent la diffusion en direct, avec des présentateurs qui interagissent avec les étudiant(e)s en temps réel. En cas d'accès à Internet, la situation est facilitée par le fait que les étudiant(e)s peuvent utiliser leur téléphone, leur courriel et/ou d'autres applications pour envoyer leurs réponses.

Une interaction efficace nécessite la coordination et les conseils des parents ou des frères et sœurs plus âgés. Les enseignant(e)s peuvent également encourager les élèves à s'auto-encadrer et à auto-évaluer leurs apprentissages.

### **La radio communautaire**

Les radios communautaires, par lesquelles les habitant(e)s diffusent leurs propres programmes, répond aux intérêts d'un public local spécifique. Ce qui fait l'intérêt et la puissance d'une radio communautaire, c'est sa capacité à atteindre les personnes qui n'ont que peu ou pas d'accès à l'information. C'est un outil efficace pour éduquer et informer le public à propos de questions cruciales, telles que la santé, la sécurité et ou le développement durable.

### **La radio scolaire**

Les radios scolaires permettent aux écoles de soutenir les apprentissages en proposant des émissions liées au programme, concernant par exemple les mathématiques ou l'histoire. Les programmes radio interactifs scolaires peuvent soutenir le développement des compétences des élèves en matière de communication et renforcer leur confiance en leur permettant de débattre sur des questions qui sont importantes pour eux.

## **5.1.3 Les podcasts**

Un podcast est un fichier audio disponible en téléchargement, souvent sous forme de série. En utilisant un service d'hébergement de podcasts, ce qui demande une connexion internet, les auditeurs peuvent s'abonner à une série puis recevoir automatiquement les nouveaux épisodes, ce qui est souvent plus pratique que de devoir rechercher et télécharger chaque nouvel épisode soi-même<sup>29</sup>.

Les podcasts peuvent être utilisés dans les écoles pour impliquer les apprenant(e)s, offrant aux enseignant(e)s la possibilité de diffuser facilement du contenu audio que les élèves peuvent ensuite écouter comme ils et elles le souhaitent. Tout(e) étudiant(e) n'a besoin que de s'abonner à un flux de podcast pour en recevoir le contenu.

## **5.1.4 Analyse de l'apprentissage à distance par radio**

Les éléments-clefs de l'apprentissage à distance via la radio peuvent être trouvés dans le tableau 11, qui présente son potentiel et ses limites, ainsi que les lacunes que les stratégies pédagogiques des enseignant(e)s sont amené(e)s à combler.

<sup>29</sup> EDC (2020). Learning at Home in times of Crisis Using Radio. Extrait de <https://www.edc.org/sites/default/files/WB-IAI.pdf> (en anglais)

Tableau 11. Les éléments-clefs de l'apprentissage à distance par radio

Éléments-clefs des pratiques d'enseignement et d'apprentissage	Principaux médias et outils technologiques	Enseignement à distance basé sur la radio		Notes sur le planning
		Radio interactive	Radio unidirectionnelle	
Types de contenus supportés	Vidéos			
	Démonstration multimédia			
	Audio	✓	✓	
	Texte			
Équipements requis pour l'accès	Ordinateurs (de bureau, portable, tablette)			
	Téléphone portable (smartphone)			
	Téléphone portable de base (feature phone)			
	Autres équipements – par ex. liseuse (Kindle).			
	TV			
	Radio	✓	✓	
	Papier			
Accessibilité	Personnes malvoyantes	✓	✓	
	Personnes malentendantes			
	Autres handicaps			
Gestion des cours et du contenu	Recherche automatique par sujet et par niveau			
	Modifiable et réutilisable			
	Ressources ouvertes et modifiables (extensibles)			
	Espace pour stocker, gérer et partager des ressources			
	Outils pour créer et développer des ressources			
Gestion des agendas curriculaires	Agendas d'apprentissage souples, selon les utilisateurs et leur vitesse de progression			
	Agendas en ligne accessibles de partout à n'importe quel moment			
	Agendas et programmes fixes	✓	✓	
Activités d'enseignement	Cours synchrones et interactifs en direct			
	Leçons basées sur des vidéos asynchrones suivies de tutorat synchrone			
	Leçons basées sur des vidéos asynchrones suivies de tutorat asynchrone			
	Programmes TV et vidéo à la demande et « contrôlables » (replay etc.)			

Éléments-clefs des pratiques d'enseignement et d'apprentissage	Principaux médias et outils technologiques	Enseignement à distance basé sur la radio		Notes sur le planning
		Radio interactive	Radio unidirectionnelle	
<b>Activités d'enseignement</b>	Diffusion vidéo ou TV unilatérale sans possibilité de contrôle ou replay			
	Programmes radio interactifs à la demande	✓	✓	
	Diffusion simple de programmes radio		✓	
	Ressources imprimées			
<b>Interaction et coopération entre étudiant(e)s</b>	Pratiques de création coopérative en ligne ou apprentissage par projet			
	Discussion ou travail de groupe en temps réel			
	Discussion ou travaux de groupe asynchrones			
	Partage de messages via TV ou radio			
	Communication via SMS	✓	✓	
	Communication via courrier papier	✓	✓	
<b>Évaluation (formative et sommative)</b>	Évaluation formative basée sur l'IA et propositions de programmes personnalisés			
	Distribution et administration automatique des tests			
	Présentation multimédia des acquis de l'apprentissage			
	Espaces partagés pour recueillir les travaux des apprenant(e)s			
	Notation et report automatisés des résultats			
	Espaces partagés pour présenter les résultats et ainsi faciliter l'évaluation par les pairs			
	Tests par SMS	✓	✓	
	Suivi par téléphone des processus d'apprentissage	✓	✓	
	Test sur support papier, transmis par voie postale	✓	✓	

## 5.2 Concevoir et faciliter l'apprentissage à distance via la radio

### 5.2.1 Adéquation avec les équipements des foyers

Les enseignant(e)s doivent être informé(e)s sur plusieurs points : les ménages sont-ils prêts à accéder aux appareils radio et aux diffusions ? comment les agences gouvernementales diffusent-elles des programmes de radio aux élèves ? –via les radios nationales, les stations publiques ou privées, les radios régionales ou communautaires, les chaînes satellite via signal numérique, la radio à ondes courtes, les chaînes diffusées depuis d'autres pays, la radio par Internet ?

### 5.2.2 Adapter les objectifs du programme et les contenus (en profondeur et en amplitude) en fonction des limites des programmes de radio

Lorsque les classes utilisent déjà un enseignement basé sur la radio ou l'audio, il n'est pas conseillé de modifier le contenu des programmes. Un ensemble bien créé de programmes comporte des cycles de révision intégrés et relie les objectifs d'apprentissage dans les différentes matières. L'enseignant(e) doit envisager l'intégration de l'ensemble lors du changement d'une partie spécifique d'un programme<sup>30</sup>.

Si une classe doit adopter à l'improviste un apprentissage basé sur la radio, l'enseignant(e) devra peut-être ajuster les objectifs et le contenu du programme en fonction des programmes disponibles. L'apprentissage par radio peut ralentir les progrès de l'enseignement, mais l'objectif principal pendant la pandémie est d'assurer la continuité pédagogique et la motivation des élèves. Lorsqu'un pays propose des cours communs et diffusés à l'échelle nationale, les enseignant(e)s peuvent accompagner les élèves vers l'accès aux programmes pertinents et préciser le rythme des apprentissages. Si le pays ne propose pas de cours unifiés diffusés à l'échelle nationale, les enseignant(e)s peuvent chercher des programmes adaptés aux besoins d'apprentissage de leurs élèves.

### 5.2.3 Préparer les emplois du temps et les systèmes de vérification pour les apprenant(e)s

Étant donné que les programmes d'enseignement à distance sont susceptibles d'être divisés entre différentes chaînes de radio, les enseignant(e)s peuvent organiser un calendrier et un système de vérification (une checklist) pour leurs élèves, qui doivent inclure le nom du programme et de la chaîne, l'heure de la diffusion et des conseils pour les activités pré- et post-programme. Les enseignant(e)s peuvent informer les étudiant(e)s de ces éléments par courriel, courrier postal, téléphone, SMS ou toutes applications mobiles.



#### Étude de cas 5 : Au Kenya, l'éducation par la radio pendant la pandémie de COVID-19

Le ministère kenyan de l'Éducation a pris plusieurs mesures en coopération avec la Kenya Broadcasting Corporation (KBC) et le Kenya Institute of Curriculum Development (KICD) pour diffuser des programmes de radio éducatifs destinés aux élèves de 3e, 4e, 5e, 7e et 8e années pendant la fermeture des écoles. Les programmes proposent plus de dix cours, tels que l'anglais, le kiswahili, les mathématiques, les sciences, les compétences sociales, etc.

Pour plus d'information : KICD. (2020). Les cours de KICD radio permettent aux étudiants d'apprendre pendant la pause due à la COVID-19. <https://www.the-star.co.ke/covid-19/2020-03-16-kicd-radio-lessons-keep-students-learning-during-covid-19-break>

30 Education Development Center. 2020. Learning at home in times of crisis using radio <https://www.edc.org/sites/default/files/WB-IAI.pdf> (en anglais).

## 5.3 Organisation et suivi de l'apprentissage audio

### 5.3.1 Aider les étudiants à paramétrer l'apprentissage à domicile

Assurer l'éducation en dehors de l'école conduit à une séparation physique et psychologique entre enseignant(e)s et apprenant(e)s. Les premier(e)s peuvent donner des conseils aux membres de la communauté sur la façon de préparer un espace d'apprentissage approprié pour les second(e)s. Ils et elles sont invité(e)s à suggérer aux parents et aux accompagnant(e)s, par exemple les tuteurs, d'aider leurs enfants à choisir un espace calme et à rester concentrés et attentifs, et à faciliter l'apprentissage de ces enfants en les libérant des tâches ménagères, en minimisant les interruptions et en protégeant leur espace d'étude de l'intrusion d'autres membres de la famille, voisins ou animaux.

### 5.3.2 Distribuer le matériel adéquat

Dans l'idéal, un guide à l'intention des enseignant(e)s doit accompagner les programmes de radio éducatifs, afin que ceux-ci et celles-ci puissent s'informer à l'avance du contenu et se préparer à la leçon. Avant la fermeture des écoles, l'apprentissage par radio fonctionnait selon le postulat que les élèves disposaient des ressources nécessaires, par exemple une fiche de référence ou un manuel.

Si une série de programmes repose sur l'un de ces éléments, il est suggéré aux enseignant(e)s de réfléchir à la meilleure manière de faire parvenir ces ressources au domicile des enfants<sup>31</sup>.

Cette distribution dépend d'un certain nombre de variables, notamment la nature des ressources pédagogiques, leur disponibilité actuelle dans le pays ou la région, les restrictions liées au confinement ou aux interdictions relatives aux mouvements ou aux interactions. La meilleure option consiste à travailler en étroite collaboration avec le gouvernement, les communautés locales, les écoles et les familles des élèves, le tout afin d'identifier les moyens les plus pertinents de distribuer le matériel.

### 5.3.3 Recueillir les commentaires des parents ou des accompagnant(e)s et tuteurs

Il est essentiel d'obtenir des commentaires de la part des parents ou des tuteurs sur les processus d'apprentissage des élèves. Dans la mesure où la plupart des familles ne sont pas en mesure de faciliter et suivre l'apprentissage quotidien à domicile, en particulier avec plusieurs enfants, le fait de recueillir des commentaires aidera l'enseignant(e) à fournir des conseils et des suggestions personnalisés (voir section 5.6).

31 Education Development Center. 2020. *Learning at home in times of crisis using radio*. <https://www.edc.org/sites/default/files/WB-IAI.pdf> (en anglais)



#### Étude de cas 6 : COVID-19 en Sierra Leone - Comblé le fossé d'apprentissage grâce à la radio

L'UNICEF a publié une étude de cas sur la manière dont la Sierra Leone utilise le programme radio pour maintenir la continuité pédagogique de 2,6 millions d'élèves pendant la fermeture des écoles en raison de la COVID-19.

Pour plus d'informations :  
UNICEF. (2020) . COVID-19 en Sierra Leone : Comblé le déficit d'apprentissage grâce à la radio.  
<https://www.unicef.org/wca/stories/covid-19-sierra-leone-education>

## 5.4 Évaluation formative pour l'évaluation à distance par radio

Les évaluations formatives spécifiquement conçues, effectuées plusieurs fois par semaine, peuvent être utilisées pour suivre l'apprentissage et informer l'apprenant(e) sur ses progrès<sup>32</sup>. Les sous-sections ci-dessous fournissent quatre conseils aux enseignant(e)s qui effectuent des évaluations formatives pendant la pandémie.

### 5.4.1 Encourager les apprenant(e)s à mener une réflexion personnelle

Les enseignant(e)s doivent rester en contact régulier avec les élèves et/ou les parents par le biais d'appels téléphoniques ou de SMS, afin que ces élèves aient la possibilité de leur communiquer ce qu'ils et elles savent, ce qui les a aidé(e)s à apprendre et les sujets qui leur posent encore problème. Les enseignant(e)s peuvent utiliser ces retours pour revoir et préciser le calendrier.

### 5.4.2 Concevoir des exercices pour la formation

Des questionnaires, des tests et des exercices peuvent être conçus pour suivre au plus près l'apprentissage des élèves. Les enseignant(e)s peuvent par exemple demander régulièrement aux étudiant(e)s un résumé de ce qu'ils ou elles ont appris. Des outils sont également disponibles en ligne pour produire et proposer des tests et des quiz. Des exercices écrits tels que de courts essais, des mémoires de recherche et des analyses de cas peuvent également être utilisés pour suivre et améliorer la formation.

### 5.4.3 Encourager la coopération à distance entre pairs

Si l'accès à Internet est disponible, les enseignant(e)s peuvent utiliser les médias sociaux pour encourager les étudiant(e)s à partager des informations, dans le respect de la vie privée de chacun et chacune. On peut aussi aider les étudiant(e)s plus âgé(e)s à créer des groupes de médias sociaux où ils et elles peuvent s'engager dans la communication entre camarades, coopérer avec leurs pairs, ou encore mener à bien des tâches d'apprentissage conjointes après avoir écouté des programmes radio.

### 5.4.4 Utiliser des outils accessibles pour recueillir les travaux des étudiant(e)s

Les enseignant(e)s doivent, dans la mesure du possible, essayer de trouver des moyens de prendre connaissance des travaux qui soient accessibles et pratiques pour les parents et les étudiant(e)s, tels que les groupes de médias sociaux ou les SMS. Ils et elles ne doivent pas surcharger les parents et les élèves avec des demandes de soumission de devoirs ou d'examens. Les enseignant(e)s peuvent utiliser une liste de contrôle pour des étudiant(e)s ou des groupes d'étudiant(e)s spécifiques pour enregistrer des données liées à des résultats ou à des catégories spécifiques de résultats ; les données peuvent comprendre des mots, des nombres et des symboles représentatifs.

### 5.4.5 Conseils pour mener une évaluation formative dans des contextes à faibles ressources et à faible connectivité

Tout comme dans les quatre suggestions pour les enseignant(e)s décrites ci-dessus, l'évaluation formative pourrait être effectuée à distance lors des fermetures d'écoles. Certains conseils et principes peuvent aider les enseignant(e)s à mener une évaluation formative plus efficace.

Clarté des objectifs ciblés. Même si l'évaluation formative n'est pas aussi évidente qu'une évaluation sommative, la clarification des objectifs, des critères et des normes de l'évaluation est essentielle pour que les enseignant(e)s et les étudiant(e)s puissent procéder aux évaluations.

Rétroaction rapide et de qualité (feedback). Après un certain temps d'apprentissage, les enseignant(e)s devraient donner un retour d'information rapide et précis pour que les élèves soient conscient(e)s de leur statut d'apprenant(e)s et adaptent leurs apprentissages en conséquence.

Possibilités de correction pour les étudiant(e)s. Après la rétroaction des enseignant(e)s aux élèves, il devrait y avoir des occasions pour les élèves de recommencer et mieux réussir. De cette manière, les étudiant(e)s pourraient obtenir une compréhension plus fine des objectifs du programme et une meilleure adéquation avec la situation en cours.

32 Unesco 2020. Distance learning strategies in response to COVID-19 school closures. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373305>

Parce que l'évaluation formative dans un contexte de faible connectivité repose beaucoup sur la prise de conscience par les étudiant(e)s de leur statut d'apprenant(e)s, ces trois objectifs, à savoir des objectifs clairs, des rétroactions de qualité et une possibilité de correction, peuvent jouer un rôle fondamental dans l'amélioration de l'auto-apprentissage et de l'auto-évaluation des élèves.

## 5.5 Prévisions pour l'utilisation des programmes de radio après la COVID-19

Il est conseillé de prévoir des stratégies qui ne se préoccupent pas uniquement des réponses au plus rapide pour aller vers des améliorations des infrastructures à long terme : choisir des programmes radiophoniques adaptés au programme national, maintenir les nouvelles pratiques après la réouverture des écoles.

Évaluez les réalisations des élèves et ce qui a été vu des programmes lors de la fermeture des écoles, envisagez des ajustements qui permettront aux apprenant(e)s de rattraper leur retard lors de la réouverture des écoles. Diagnostiquez l'impact des fermetures d'écoles sur l'apprentissage et identifiez les lacunes dans l'apprentissage, en particulier parmi les groupes vulnérables. Mettez en place des actions correctives appropriées avec des stratégies d'apprentissage accéléré pour améliorer les avancées dans les programmes. Facilitez l'apprentissage entre pairs en partageant vos expériences personnelles, y compris les informations sur la santé et la sécurité, les défis auxquels font face les élèves et les leçons apprises pendant la pandémie. Tout cela peut aider les étudiant(e)s à comprendre ce qu'ils et elles ont vécu et vivent.

Conservez l'apprentissage par radio comme approche supplémentaire des pratiques d'enseignement post-COVID-19. L'objectif à long terme devrait être d'intégrer des éléments constitutifs-clefs, tels que des plateformes d'apprentissage parfaitement à jour et des possibilités d'apprentissage à distance améliorées, pour plus d'inclusion, d'ouverture et de résilience dans les systèmes éducatifs du futur<sup>33</sup>.

## 5.6 Travailler avec les autres enseignant(e)s et les parents

### 5.6.1 Travailler avec les autres enseignant(e)s

Lorsque les enseignant(e)s travaillent ensemble pour partager informations, ressources, idées, expertise, l'apprentissage devient plus accessible et efficace pour les élèves. Lorsque les enseignant(e)s collaborent avec leurs collègues, cela se traduit souvent par une meilleure compréhension académique, des plans de cours plus créatifs et une réduction de l'isolement. Voici trois stratégies pour soutenir la collaboration entre les enseignant(e)s.

- établissez des relations et un esprit solidaire en communiquant les un(e)s avec les autres sur les préoccupations et la personnalité de l'enseignement ; encouragez une communauté de pratique où vous avancez tous ensemble ;
- organisez des réunions régulières pour partager vos expériences, soit en face à face, soit par le biais des médias sociaux, de la visioconférence ou du téléphone ;
- les enseignant(e)s possédant une expérience de l'enseignement à distance peuvent aider leurs collègues en leur fournissant des conseils pratiques, en partageant des articles et en soutenant la conception et la diffusion de programmes vidéo et/ou radiophoniques.

### 5.6.1 Travailler avec les parents et les accompagnant(e)s ou tuteurs


Dans un contexte où les gouvernements demandent aux personnes de rester à la maison, les parents, les frères et sœurs plus âgés et les voisin(e)s peuvent aider les élèves à apprendre par le biais de la radio. Les enseignant(e)s peuvent utiliser le téléphone, les publications, le courriel ou les réseaux sociaux pour entrer en contact avec les accompagnant(e)s et fournir des recommandations régulièrement, par exemple une fois ou deux fois par semaine. Ils et elles peuvent conseiller ces accompagnant(e)s quant à la manière de faciliter l'implication des élèves dans les programmes radiophoniques et les aider à suivre les instructions de l'émission<sup>34</sup>.

33 UNESCO (2020). Distance learning strategies in response to COVID-19 school closures. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373305> (en anglais)

34 Educational Development Center. 2020. Repurposing established radio and audio series to address the COVID-19 educational crises. <https://www.edc.org/sites/default/files/Repurposing-Established-Radio-Audio-Series.pdf>

## 5.7 Programmes radio gratuits pour les enseignant(e)s

Tableau 12. Ressources radio et programmes libres d'accès

Outil	Description	Site web	QR code
<b>The European Broadcasting Union (EBU)</b>	Consortium de médias du service public, l'EBU, qui a été inaugurée le 12 février 1950, est une structure qui rassemble 116 organisations membres de 56 États, et 34 membres associés de 21 autres pays.	<a href="https://www.ebu.ch/radio">https://www.ebu.ch/radio</a>	
<b>School Radio</b>	Élément du groupe britannique UK's Broadcast Radio group, School Radio propose des équipements permettant aux écoles de créer leur propre station de radio. Les pages de ressources proposent des plans de cours et des informations sur les liens entre les activités radiophoniques et le programme national anglais	<a href="https://www.schoolradio.com/resources">https://www.schoolradio.com/resources</a>	
<b>Great Learning Podcasts for the Classroom</b>	Initiative créée par l'ONG Common Sense, Media afin d'aider les parents à choisir des contenus audios adéquats. La structure préconise l'utilisation des podcasts en classe, dans la mesure où ils sont libres d'accès et couvrent tous sujets	<a href="https://www.commonsense.org/education/articles/17-great-learning-podcasts-for-the-classroom">https://www.commonsense.org/education/articles/17-great-learning-podcasts-for-the-classroom</a>	
<b>Programmes on national radio</b>	Deux ensembles de programmes élaborés dans le gouvernement argentin conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère des Médias et de la Communication publique. Diffusés de 9h à midi et et 14h à 18h.	<a href="https://www.educ.ar/recursos/151434/seguimos-educando-en-radio-nacional-ciclo-basico-de-educacion-secundaria?from=150936">https://www.educ.ar/recursos/151434/seguimos-educando-en-radio-nacional-ciclo-basico-de-educacion-secundaria?from=150936</a>	
<b>Education Development Center</b>	Guide et ressources utiles pour les enseignant(e)s à propos de l'éducation par radio interactive.	<a href="https://edc.org/resources">https://edc.org/resources</a>	
<b>Learning at home in times of crisis using radio</b>	Boîte à outils élaborée par le Centre de développement de l'éducation (EDC), qui fournit des conseils pratiques sur la façon de mettre en place et développer un enseignement interactif via la radio.	<a href="https://www.edc.org/sites/default/files/uploads/IAI-Adaptation-Toolkit.pdf">https://www.edc.org/sites/default/files/uploads/IAI-Adaptation-Toolkit.pdf</a>	
<b>Repository of radio content for education (USAID)</b>	Liste de ressources avec "interactive radio instruction (IRI) and interactive audio instruction (IAI) resources" (en anglais)	<a href="https://gdlradio.org">https://gdlradio.org</a>	



# 6. L'enseignement à distance basé sur l'impression papier

## 6.1 Comprendre l'enseignement à distance basé sur l'imprimé

Souvent, les apprenant(e)s à distance dépendent fortement de matériel d'apprentissage sur papier, comme les livres et les manuels. Ces documents peuvent être diffusés par courrier, courrier électronique ou sites web.

L'apprentissage à distance basé sur l'impression peut être utile lorsqu'il n'y a pas d'accès à Internet et lorsque le papier vient en complément de l'enseignement en ligne. Le tableau 13 énumère certains des avantages et des inconvénients de l'utilisation de documents imprimés.

**Tableau 13. Avantages et inconvénients des documents imprimés**

Avantages	Inconvénients
<p>L'élève est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre connaissance du contenu via une lecture rapide</li> <li>• annoter le contenu</li> <li>• développer un horaire d'apprentissage souple</li> <li>• se sentir à l'aise</li> </ul> <p>Le matériel utilisé peut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faciliter l'étude de concepts difficiles</li> <li>• être produit à faible coût</li> <li>• être facilement disponible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Absence d'interaction</li> <li>• Communication limitée</li> <li>• Plus grande difficulté à se motiver</li> <li>• Nécessité de posséder des compétences en lecture</li> <li>• Délais de livraison</li> </ul>

Pendant la fermeture des écoles, les enseignant(e)s et les étudiant(e)s comptent toutes et tous plus que jamais sur Internet. Cependant, dans de nombreux pays, l'accès à Internet est difficile ou lent, et du matériel éducatif imprimé est distribué à la place ou en combinaison avec d'autres types d'enseignement à distance. Le Chili, par exemple, a lancé le programme « J'apprends à la maison », qui distribue sous forme imprimée des contenus en ligne à 3 700 écoles rurales.

### Analyse de l'apprentissage à distance basé sur l'imprimé

Les éléments-clefs de la formation à distance basée sur l'imprimé se trouvent dans le tableau 14, qui énumère son potentiel et ses limites, ainsi que les lacunes qu'il revient aux enseignant(e)s de combler.

Tableau 14. Les éléments-clefs de l'enseignement à distance basé sur l'imprimé

Éléments-clefs des pratiques d'enseignement et d'apprentissage	Principaux médias et outils technologiques	Base imprimée	Notes de programmation
		Manuels et livres de cours	
<b>Types de contenus supportés</b>	Vidéo		
	Démonstration multimedia		
	Audio		
	Texte	✓	
<b>Équipement requis pour accès au contenu</b>	Ordinateurs (de bureau, portable, tablette)		
	Téléphone portable (smartphone)		
	Téléphone portable de base (feature phone)		
	Autres équipements – par ex. liseuse (Kindle)		
	TV		
	Radio		
	Papier	✓	
<b>Accessibilité</b>	Personnes malvoyantes		
	Personnes malentendantes		
	Autres handicaps		
<b>Management of courses and content</b>	Recherche automatique par sujet et par niveau		
	Modifiable et réutilisable		
	Ressources ouvertes et modifiables (extensibles)		
	Espace pour stocker, gérer et partager des ressources		
	Outils pour créer et développer des ressources		
<b>Gestion des agendas curriculaires</b>	Agendas d'apprentissage souples, selon les utilisateurs et leur vitesse de progression		
	Agendas en ligne accessibles de partout à n'importe quel moment		
	Agendas et programmes fixes	✓	

Éléments-clefs des pratiques d'enseignement et d'apprentissage	Principaux médias et outils technologiques	Base imprimée	Notes de programmation
		Manuels et livres de cours	
<b>Activités d'enseignement</b>	Cours synchrones et interactifs en direct		
	Leçons basées sur des vidéos asynchrones suivies de tutorat synchrone		
	Leçons basées sur des vidéos asynchrones suivies de tutorat asynchrone		
	Programmes TV et vidéo à la demande et « contrôlables » (replay etc.)		
	Diffusion vidéo ou TV unilatérale sans possibilité de contrôle ou replay		
	Programmes radio interactifs à la demande		
	Diffusion simple de programmes radio		
	Ressources imprimées	✓	
<b>Interaction et coopération entre étudiant(e)s</b>	Pratiques de création coopérative en ligne ou apprentissage par projet		
	Discussion ou travail de groupe en temps réel		
	Discussion ou travaux de groupe asynchrones		
	Partage de messages via TV ou radio		
	Communication via SMS		
	Communication via courrier papier	✓	
<b>Évaluation assertive et sommative</b>	Évaluation formative basée sur l'IA et propositions de programmes personnalisés		
	Distribution et administration automatique des tests		
	Présentation multimédia des acquis de l'apprentissage		
	Espaces partagés pour recueillir les travaux des apprenant(e)s		
	Notation et report automatisés des résultats		
	Espaces partagés pour présenter les résultats et ainsi faciliter l'évaluation par les pairs		
	Tests par SMS	✓	
	Suivi par téléphone des processus d'apprentissage	✓	
	Test sur support papier, transmis par voie postale	✓	

## 6.2 Concevoir des activités pour l'éducation à distance via l'imprimé

Dans le cadre d'une conception pédagogique adéquate, les élèves peuvent devenir autonomes et travailler activement avec des documents imprimés. La stratégie la plus courante consiste à insérer un problème ou une activité dans le texte. Les enseignant(e)s doivent trouver des moyens d'encourager les étudiant(e)s à participer aux activités et à entreprendre un apprentissage en profondeur, par exemple en proposant une gamme de tâches qui répondent aux besoins individuels.

Montrer une certaine souplesse envers les spécificités de la production peut accélérer le processus d'impression et réduire les coûts. En ces temps difficiles, livrer des produits à des prix abordables dans des délais réduits est plus important qu'une impression de qualité supérieure.

Comme tous les secteurs de la société, le service postal a été affecté par les perturbations dues à la COVID-19, de sorte que les documents imprimés doivent être envoyés très en amont. La distribution aux districts scolaires géographiquement étendus peut être complexe. Il est recommandé aux enseignant(e)s de chercher un fournisseur expérimenté dans ce type de services pour les aider à poser les bonnes questions et à rationaliser le processus.

Les élèves doivent savoir exactement avec quel matériel ils et elles doivent travailler et à quel moment : les enseignant(e)s doivent donc leur fournir des instructions d'utilisation claires et une chronologie précise. Les supports imprimés étant par nature non interactifs, les enseignant(e)s doivent mettre en œuvre des principes pédagogiques qui encouragent une réflexion approfondie et une rétroaction de qualité. Dans certains cas, cela peut signifier un calendrier pré-défini pour la livraison des réponses ou des devoirs par courriel, applications mobiles ou groupes de médias sociaux.

Les enseignant(e)s peuvent, en toute responsabilité, développer les compétences d'auto-apprentissage des étudiant(e)s en les aidant à se fixer des objectifs quotidiens, en leur proposant des idées pour gérer leur temps et en leur assurant un retour rapide sur leurs réponses.

Les enseignant(e)s doivent élaborer des tâches motivantes, comprenant des objectifs clairs, un contenu, des formats, des résultats, des critères d'évaluation et une réelle pertinence dans le monde de tous les jours. Les tâches doivent être stimulantes et avoir du sens, favoriser

la pensée critique des élèves et leur développement personnel, ainsi que les inciter à prêter attention aux problèmes de la société. Les instructions pour chaque tâche doivent être claires pour l'apprenant(e), afin que les parents et les accompagnant(e)s ne soient pas surchargé(e)s.

## 6.3 Organisation et suivi de l'éducation à distance basée sur l'imprimé

Les documents imprimés dépendent fortement du degré d'autonomie des élèves. Dans la mesure où les enseignant(e)s et les étudiant(e)s assurent l'enseignement et l'apprentissage de manière appropriée en fonction des caractéristiques de l'apprentissage à distance sur papier, les résultats d'apprentissage peuvent être pleinement atteints :

- **Préparez soigneusement, pour les étudiant(e)s, le matériel et les directives du cours**

Étant donné que les documents imprimés peuvent être les sources principales, voire uniques, auxquelles les étudiants peuvent accéder en tant que contenus d'apprentissage, les enseignant(e)s doivent assurer la distribution des documents imprimés avant le début du cours et laisser le temps de résoudre d'éventuels problèmes pratiques. Il leur faut aussi préparer à l'avance une orientation claire pour le cours et sur la façon d'utiliser les documents imprimés, des adaptations pouvant être envisagées en fonction des commentaires des étudiants.
- **Proposez un agenda très précis pour les enseignant(e)s et les étudiant(e)s**

La mission des enseignant(e)s peut être limitée dans le processus d'éducation par l'imprimé : par conséquent, sauf en cas d'auto-gestion des élèves, les enseignant(e)s devraient suggérer pour les étudiant(e)s un plan d'étude quotidien détaillé hebdomadaire ou mensuel, afin de clarifier les tâches et les devoirs d'apprentissage, ainsi que le temps à y consacrer. Le plan d'étude devrait également fournir un outil d'auto-régulation et de gestion du temps pour encourager les étudiant(e)s à se surveiller eux-mêmes en situation d'apprentissage. Enfin, un calendrier officiel de chaque rendu ou test peut amener les étudiant(e)s à faire porter leur attention sur le résultat d'apprentissage et faire en sorte qu'ils et elles s'efforcent de le terminer leurs devoirs à temps, facilitant ainsi leur auto-évaluation et leur réflexion, de manière telle que cela devienne une habitude.

- **Interaction et communication actives avec les étudiant(e)s**

L'un des inconvénients de l'enseignement à distance via l'imprimé est l'insuffisance de l'interaction et de la communication entre les enseignant(e)s et les étudiant(e)s. Le processus d'apprentissage nécessite une communication constante, active et pertinente pour adapter le contenu et le calendrier d'apprentissage, résoudre efficacement les questions d'apprentissage, voire personnaliser l'apprentissage ; fournir une rétroaction immédiate motivera également les étudiant(e)s. Bien que les méthodes de communication puissent être limitées par les conditions pratiques, les enseignant(e)s devraient toujours garantir des outils de communication fiables et des activités courantes et de conception qui nécessitent des interactions, en essayant aussi d'intégrer diverses façons de communiquer en fonction du besoin et des caractéristiques des outils, quel que soit le caractère « classique » (ou « traditionnel ») de ces outils, par exemple via le courriel et les SMS.

Quelques lignes directrices pour incorporer pleinement le matériel imprimé dans l'enseignement à distance peuvent être trouvées dans le Guide de l'enseignant sur l'apprentissage à distance<sup>35</sup>.



### Étude de cas 7 : Utiliser le support imprimé en Afrique

Pour retarder la propagation de la COVID-19, presque tous les pays d'Afrique subsaharienne ont fermé leurs écoles. Cependant, le stade de développement des pays africains est assez différent et certains ont un accès très limité à la technologie et à Internet. Par conséquent, pour certains pays ou certaines régions, l'utilisation de matériels imprimés est un moyen rentable d'apprentissage à distance. Par exemple, le gouvernement soudanais et le gouvernement somalien prévoient de fournir des kits d'auto-apprentissage imprimés pour aider à soutenir l'éducation.

Pour plus d'informations : S., Carvalho, S. F., and Gera, R. 2020. Learning equity during the coronavirus : Experiences from Africa (en anglais) <https://blogs.worldbank.org/education/learning-equity-during-coronavirus-experiences-africa>

## 6.4 L'évaluation formative pour l'enseignement via l'imprimé

Pendant le COVID-19, le domicile est devenu un environnement d'apprentissage important. Pour les enseignant(e)s, il est important de fournir régulièrement des commentaires, d'assurer un suivi avec chaque élève et d'accorder une attention particulière aux apprenant(e)s ayant des besoins spéciaux afin qu'ils ou elles ne prennent pas de retard. Les plans d'évaluation peuvent aider les enseignant(e)s à s'assurer que les élèves apprennent correctement<sup>36</sup>.

Des séances spécifiquement conçues pour les évaluations formatives, organisées plusieurs fois dans la semaine, peuvent être efficaces pour suivre l'apprentissage. Il est important d'ajuster les méthodes d'évaluation formative (par exemple, envoyer des réponses par SMS) pour s'assurer que l'ensemble des élèves peut participer. Voici quelques suggestions pour les méthodes d'évaluation formative.

- **Les QCM (questionnaires à choix multiples)** peuvent évaluer différentes parties du programme et mesurer les résultats à divers niveaux. Les questions peuvent aller du rappel et de la compréhension à des niveaux plus complexes, tels que l'analyse d'un scénario, la mise en application de principes théoriques, la distinction entre les concepts, l'interprétation du contenu, la pertinence d'un jugement et l'évaluation des solutions.
- **La rédaction d'un journal** constitue un outil utile pour encourager la réflexion des élèves, et les enseignant(e)s peuvent évaluer les entrées de journal avec une rubrique. Voici quelques conseils pour concevoir une bonne évaluation réflexive d'un journal.
  - Prenez en compte les types de journaux incitant à la réflexion qui correspondent à votre cours. Si les étudiant(e)s manquent d'expérience avec les revues de référence, un modèle structuré avec des questions et des instructions spécifiques pourrait se révéler approprié.
  - Expliquez aux élèves le but et les avantages des revues de référence (incitant à la réflexion) dès le tout début.
  - Assurez-vous de la clarté des instructions et des critères d'évaluation pour les étudiant(e)s

35 Barron, A. E. 1998. A teacher's guide to distance learning. Florida. Center for Instructional Technology, College of Education, University of South Florida. <https://fcit.usf.edu/distance/> (en anglais)

36 UNESCO. 2020. Dealing with obstacles to distance learning. <https://en.unesco.org/news/dealing-obstacles-distance-learning> (en français à <https://fr.unesco.org/news/eliminer-obstacles-lapprentissage-distance>)

(par exemple, que les étudiant(e)s peuvent-ils et peuvent-elles mentionner dans leur journal ? Qu'entendez-vous par « réflexion » ? Quelle est la longueur approximative de chaque article du journal ?).

- Soyez informé(e) sur les politiques et les règlements concernant la vie privée et la confidentialité des étudiant(e)s.
- Décidez de la fréquence des publications de journaux (hebdomadaire, mensuelle, par exemple).
- Fournissez une réaction/rétroaction en temps voulu auprès des élèves par le biais d'appels téléphoniques avec les parents ou par courrier postal périodique.
- **La forme de l'essai** (dissertation, composition) présente une certaine souplesse et peut évaluer des compétences d'apprentissage de niveau élevé, mais ces devoirs demandent aux enseignant(e)s du temps pour les noter. Ceux-ci et celles-ci peuvent optimiser cette tâche en préparant un système de notation avec des commentaires et des réponses anticipés.

Concevez les tâches d'évaluation en fonction des résultats d'apprentissage attendus. Les enseignant(e)s peuvent concevoir un formulaire de rétroaction et demander aux parents de les informer de l'achèvement de la tâche par courriel ou par téléphone dans un délai spécifié.

## 6.5 Travailler avec les autres enseignant(e)s, les parents et le personnel administratif de l'école

Un défaut de communication entre les parents et les enseignant(e)s peut constituer un obstacle majeur lorsqu'on essaie de mettre en œuvre l'apprentissage à la maison, mais cela peut, heureusement, être amélioré. Il est important d'expliquer les rôles respectifs des parents et des administrateurs scolaires, en particulier lors de l'utilisation de l'apprentissage à distance via l'imprimé.

Pour répondre à la crise à court terme, des membres du personnel scolaire devraient être désignés pour faciliter la communication entre le personnel de l'école, les élèves et leurs familles, et aussi pour fournir des mises à jour fiables et régulières émanant de la direction de l'école. À moyen et long termes, le personnel administratif doit veiller à ce que des coordonnées à jour soient disponibles pour tous les membres de la communauté scolaire, en particulier ceux et celles jugé(e)s les plus vulnérables.

Les mécanismes de communication devraient être officialisés, y compris des mécanismes de suivi pour les élèves à risque.

Les élèves et les familles devraient être consultés sur l'apprentissage pendant la fermeture des écoles, pour pouvoir partager leurs préoccupations concernant les prochaines étapes.



### Étude de cas 8 : Kits éducatifs imprimés pour les langues indigènes de la Nouvelle-Zélande






Le ministère néo-zélandais a produit et distribué des kits d'apprentissage imprimés aux étudiant(e)s qui n'ont ni ordinateur ni accès à Internet : des kits imprimés en anglais et en maori peuvent être demandés par les écoles ou les kura (écoles de langue maorie). Les whānau (familles maories) peuvent également s'inscrire pour un pack maori sur le site web [KauwhataReo](http://KauwhataReo). Pour les élèves des petites classes, des troussees imprimées sont destinées aux familles et aux whānau, qui reçoivent un TFFD, une forme de financement ciblé pour compenser les désavantages. Les parents peuvent demander si leur service de TFFD a commandé des kits pour ses élèves.

Des ressources sont disponibles dans plus de 50 domaines. Les écoles peuvent solliciter des copies papier spécifiques à une matière pour les élèves présentant le NCEA (National Certificate of Educational Achievement) qui ne disposent pas chez eux d'un accès à Internet et/ou d'un ordinateur suffisamment performant. Les élèves éligibles peuvent consulter la liste des ressources disponibles, puis demander à leur école de commander pour eux les ressources souhaitées.

Pour plus d'informations : <https://www.education.govt.nz/covid-19/distance-learning/>

## 6.6 Ressources gratuites pour l'enseignement en ligne basé sur l'imprimé

**Tableau 15. Outils en libre accès à destination des enseignant(e)s pour assurer l'éducation dans des contextes limités sur le plan technologique**

Outil	Description	Site web	QR code
<b>Kolibri</b>	Kit de contenus gratuits en accès hors ligne, plus de 80.000 ressources fournies par les partenaires de l'UNHCR pour une éducation équitable. Supports adaptés aux programmes nationaux curricula et proposant des solutions pour atteindre les populations isolées. Langues disponibles : <b>arabe, bengali, bulgare, birman, chinyanja, anglais, farsi, français, fulfulde mbororoore, hindi</b> (Inde), <b>gujarati, coréen, marathi, portugais</b> (brésilien), <b>espagnol</b> (Amérique latine), <b>espagnol</b> (Espagne), <b>swahili</b> (Tanzanie), <b>Télougou, ourdou</b> (Pakistan), <b>yoruba</b> et <b>vietnamien</b> .	<a href="https://learningequality.org/kolibri/">https://learningequality.org/kolibri/</a>	
<b>Ubongo</b>	Plateforme qui prend appui sur le divertissement, les médias de masse et du contenu local via des appareils mobiles. Disponible à bas prix pour les familles africaines.	<a href="https://www.ubongo.org/">https://www.ubongo.org/</a>	
<b>Ustad Mobile</b>	Solutions offertes pour faciliter l'accès et le partage de contenus éducatifs hors-ligne, sans besoin de connexion Internet, de wifi ou d'accès mobile Interface en <b>anglais</b> .	<a href="https://www.ustadmobile.com/lms/">https://www.ustadmobile.com/lms/</a>	
<b>Learncloud</b>	Contenu éducatif organisé par sujet, pour permettre l'apprentissage tout au long de la vie dans des communautés mal desservies Disponible en <b>algonque, anishinaabemowin, arabe, chinois, cri, anglais, français, allemand, hindi, inuktitut, italien, khmer, maasai, michif, mohawk, népalais, oji-cri, pashto, portugais, roumain, russe, espagnol, swahili</b> et <b>turc</b> .	<a href="https://learncloud.rumie.org/search">https://learncloud.rumie.org/search</a>	
<b>Achieve3000</b>	Accès gratuit à des ressources pour des enseignements personnalisés. Pour les étudiant(e)s sans accès internet, il est offert des « literacy printable », à savoir une série de textes avec 20 articles imprimables et des questions qui s'ajoutent aux ressources pour les apprenant(e)s, notamment celles et ceux qui ne se trouvent à l'origine pas en phase avec le niveau scolaire en matière de lecture (au-dessus ou en-dessous). Les leçons peuvent être téléchargées ou envoyées par courriel électronique ou postal, et concernent les mathématiques, les arts, les sciences et la lecture.	<a href="https://achieve3000.com/community-resources/remote-learning-2020/">https://achieve3000.com/community-resources/remote-learning-2020/</a>	

## 7. Faciliter l'enseignement à domicile pour l'instruction pré-primaire

Pendant le confinement, de nombreux parents et enseignant(e)s travaillent à domicile aux côtés de leurs enfants et essaient de les divertir et de maintenir leur motivation. Pour les plus jeunes enfants, les enseignant(e)s ont besoin de changer leur pratique afin que les apprentissages de cette catégorie d'enfants ne soient pas un échec.

Pour aider à la lecture précoce et aux mathématiques à la maison, cette section propose aux enseignant(e)s des idées et des ressources pour impliquer de manière positive et proactive les enfants de huit ans et moins.

Les parents, préoccupés par les pressions qui pèsent sur eux, peut-être en raison d'une perte d'emploi ou des nouvelles exigences induites par le télétravail, peuvent avoir des difficultés pour aider leurs enfants à travailler, en particulier en lecture, en écriture et en mathématiques. Un environnement d'apprentissage efficace à domicile se définit par trois caractéristiques :

- la participation active et l'engagement de tous les membres de la famille ;
- un travail de groupe en coopération, avec des rétroactions et des interactions fréquentes ;
- un rapport à des situations concrètes, des contextes du monde réel.

### 7.1 Créer un environnement d'apprentissage à domicile sécurisant et convivial

Pour soutenir les familles pendant le confinement, il est recommandé aux enseignant(e)s de les aider à créer un environnement d'apprentissage à domicile efficace et à aider leurs enfants à acquérir des compétences en lecture, écriture et en mathématiques. Ceux-ci ont besoin d'occasions d'observer leur environnement et de prendre modèle sur la façon dont la langue est utilisée dans la vie quotidienne. Pour multiplier ces occasions dans l'environnement familial, les parents peuvent décrire leur nourriture en fonction de sa texture, de sa température, son odeur et son goût ; ils peuvent aussi parler des meubles de la maison, expliquer de quoi ils sont faits et d'où proviennent les matières premières.

Les enfants ont également besoin de recevoir des commentaires positifs de leurs accompagnant(e)s sur leurs tentatives de lecture et d'écriture. Les parents doivent se sentir libres de discuter de leurs propres intérêts et de souligner la valeur des activités de leur enfant. L'engagement comprend non seulement le traitement des ressources et du matériel, mais aussi une attitude positive de la part des parents.

Les tâches ménagères ordinaires peuvent être utilisées en complément des apprentissages : par exemple, les parents peuvent trier le linge par couleur ou type de vêtements, ou compter les couverts tout en mettant la table pour un repas.





Lecture d'enfant, par Mohamed Mahmoud Hassan  
 Disponible à : <https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=269819&picture=child-reading-under-CC0-Public-Domain>



### Étude de cas 9 : Un exemple innovant pour aider à la lecture des enfants à la maison

Pour encourager la lecture des enfants, une heure du conte virtuelle est en cours de création sur Instagram (#SAVEWITHSTORIES). Grâce à la plateforme en direct proposée par Instagram, les followers lisent des livres pour éviter l'isolement de manière agréable. Auteurs et célébrités travaillent également ensemble pour lire de petits ouvrages pour les divers publics. Ce projet a non seulement permis de divertir enfants et parents, mais a également permis de collecter des fonds pour des programmes d'écoles et de communautés. Pour plus d'informations : <https://www.instagram.com/savewithstories/?hl=fr>.

## 7.2 Faciliter la relation parents-enfant

Les enfants apprennent mieux à partir d'expériences interactives et pratiques avec les personnes qui leur sont chères. Pendant le confinement, la relation parents-enfant peut grandement améliorer le développement des enfants. Être à la maison constitue une occasion de bâtir des relations plus ouvertes et plus confiantes qui améliorent la résilience émotionnelle des enfants et renforcent la communication dans la famille.



### Étude de cas 10 : Stratégies pour garantir la continuité pédagogique pour la petite enfance en Chine

En Chine, les programmes pour la petite enfance sont basés sur des jeux et des expériences de la vie réelle, comme le stipulent les Directives pour l'apprentissage et le développement des jeunes enfants. Dans le cadre de la politique du ministère de l'Éducation visant à garantir la continuité pédagogique en période de fermeture écoles, des ressources gratuites ont été fournies pour aider les enfants, et des conseils sur l'apprentissage à distance ont également été proposés aux parents et aux enseignant(e)s pour pourvoir à l'éducation à domicile des enfants:

- **Assurer une communication adéquate entre les parents, les enseignant(e)s et les enfants.**

Les enseignant(e)s de maternelle divisent la classe en unités et effectuent des visites à domicile en ligne. Ils communiquent avec deux à trois enfants chaque jour, pour vérifier leur santé physique et mentale, ainsi que leur comportement à l'intérieur de la famille. Les visites sont documentées sous une forme qui comprend des remarques sur le développement de l'enfant et les activités à domicile, ainsi que les commentaires de la part des parents.

- **Fournir aux parents des ressources pertinentes et de bonne qualité.** Après avoir évalué les besoins des parents et les caractéristiques des enfants dans la classe, les enseignant(e)s sont invité(e)s à recommander des ressources pertinentes à la fois pour les parents et pour les enfants.

- **Fournir des conseils efficaces aux parents.**

Les enseignant(e)s fournissent aux parents des conseils sur les horaires quotidiens concernant les enseignements et les activités physiques des enfants pour continuer d'assurer leur développement physique et mental, et assurer un temps de sommeil suffisant. Les enseignant(e)s agissent également en coopération avec les parents pour aider les enfants à comprendre le phénomène de la pandémie et à s'adapter à ses implications sociales.

Pour plus d'informations : [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/qzdt/qzdt/s5987/202002/t20200212\\_420385.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/qzdt/qzdt/s5987/202002/t20200212_420385.html)

### 7.3 Concernant le temps d'écran

Depuis la fermeture des écoles, les parents du monde entier ont recours à des outils et des applications en ligne pour divertir leurs enfants. Pendant la pandémie, ceux-ci passent plus de temps en ligne, à regarder les écrans lorsqu'ils sont à la maison.

Or, un temps d'écran excessif réduit le jeu libre et créatif, les interactions avec les frères et sœurs et les parents et l'activité physique tant soit peu intense. Une exposition accrue à la télévision et aux médias peut avoir une influence négative sur le comportement (par exemple, adopter une diététique douteuse, faire preuve d'agressivité et subir des retards de langage). Compte tenu de la « santé audiovisuelle » des élèves, ceux-ci doivent apprendre à contrôler le temps d'utilisation des équipements électroniques pour être raisonnables et ne pas affecter le travail et le repos quotidiens. Selon l'âge, la durée pendant laquelle les étudiant(e)s sont confronté(e)s quotidiennement à des écrans électroniques devrait être différente. Les enfants et leurs parents peuvent également déterminer la durée et l'ampleur de l'utilisation quotidienne des téléphones portables, des appareils électroniques et d'Internet, et respecter conjointement les règles établies. Certaines suggestions pour gérer le temps d'écran sont fournies dans les Directives pour les programmes de soins et d'éducation de la petite enfance, 3e édition (CFOC3)<sup>37</sup>.



#### Étude de cas 11 : les conseils des mamans américaines pour l'école à la maison

Aux États-Unis, des parents ont utilisé certains des outils en ligne, des applications sur téléphone et le matériel de travail des écoles pour suivre les devoirs des enfants. Ils ont également transformé les murs de leur maison en tableaux blancs pour pouvoir rédiger un programme d'étude et que leurs enfants puissent s'entraîner à écrire des nombres. Ils ont profité de l'occasion pour se parler en ligne, partageant un soutien émotionnel et des ressources en ligne.

Pour plus d'informations : 8 Black homeschool moms share advice for homeschooling during COVID 19 (en anglais) <https://adannadill.com/8-black-homeschool-moms-share-advice-for-homeschooling-during-covid-19/>

37 Caring for Our Children, 3rd Edition. National Health and Safety Performance Standards: Guidelines for Early Care and Early Education Programs Extrait de <https://ebooks.aappublications.org/content/caring-for-our-children-3rd-edition> (en anglais).

### 7.3.1 Conseils aux parents pour faciliter l'apprentissage à la maison de leurs enfants

Durant la pandémie, de nombreux parents se sont soudainement retrouvés dans un nouveau rôle, celui d'enseignants. Voici six conseils qui leur sont adressés pour aider les enfants à continuer d'apprendre à la maison :

- 1 restez en contact avec l'école de l'enfant ;
- 2 trouvez des ressources en ligne pour compléter le matériel d'apprentissage fourni par l'école, par exemple des visites virtuelles de musées ;
- 3 recherchez des plans de cours pour faciliter l'enseignement et consultez les plateformes en ligne, comme la Khan Academy ;
- 4 définissez des horaires et un emploi du temps nécessaires pour l'apprentissage ;
- 5 tenez compte des besoins et des spécificités liés à l'âge des enfants ;
- 6 cherchez des moyens de rendre l'apprentissage ludique.



#### Étude de cas 12 : Les jeux interactifs parents-enfants « comme à la télé »

Au total, ce sont 130 enseignants du préscolaire de 10 jardins d'enfants de la ville de Guiyang, dans la province du Guizhou, qui ont participé aux « jeux parents-enfants 'comme à la télé' ». Basé sur les Directives pour l'apprentissage et le développement des jeunes enfants, ce programme a mobilisé parents et enfants pour concevoir des jeux éducatifs interactifs, enregistrer des vidéos du jeu et les partager en ligne avec d'autres parents. Lorsqu'ils ont conçu ces jeux, les enseignants ont pris en compte les familles des zones urbaines et rurales ainsi que le besoin de simplicité et l'utilisation de matériaux existant sur place. Ils ont également réfléchi aux modèles de développement physique et mental des enfants et aux caractéristiques d'apprentissage.

Pour plus d'informations : Chinanews. 2020. <https://m.chinanews.com/wap/detail/sp/sp/shipin/cns/2020/03-31/news9143226.shtml>

### 7.3.2 Pour les enseignant(e)s des jeunes enfants

Durant la pandémie, les enseignant(e)s de la petite enfance peuvent être en mesure de fournir un soutien informel aux parents et aux enfants par téléphone et visioconférence. Ces enseignant(e)s doivent prêter

attention à la conception et à la mise en œuvre des cours ; guider les parents pour leur permettre de pratiquer des interactions et un soutien relatif à la santé, aux jeux et à la lecture ; comprendre le point de vue des enfants et établir un lien entre la situation familiale et le développement selon l'âge ; enfin, se préparer à relever les défis tout en montrant une certaine souplesse dans leurs attentes.



#### Étude de cas 13 : L'expérience d'une enseignante de maternelle dans une école internationale

Pendant la COVID-19, les expériences de nombreux enseignant(e)s du préscolaire pourraient être utilisées pour aider les enfants à apprendre à la maison. Par exemple, Amy Silberman, enseignante au niveau préscolaire dans une école internationale américaine en Chine, a noté que les enseignant(e)s devraient aider les enfants à développer leurs compétences sociales et émotionnelles, leurs capacités physiques, leurs capacités cognitives et leurs compétences linguistiques et littéraires. Pour développer les compétences sociales et émotionnelles des enfants, elle leur a demandé d'utiliser Seesaw et de publier des vidéos de yoga sur les groupes Seesaw et Wechat afin que les enfants et leurs parents puissent faire ces activités à la maison. Pour promouvoir le développement physique, elle a demandé aux enfants d'utiliser du matériel courant chez eux et de pratiquer le yoga, en adoptant différentes poses. Pour développer les compétences cognitives des enfants, elle les a encouragés à utiliser les commentaires vocaux pour communiquer avec d'autres enfants. Elle a également proposé aux enfants de regarder, de participer et d'enregistrer. Ainsi, les enfants pouvaient profiter d'un partage avec d'autres personnes. Pour plus d'informations : Silverman, A. 2020. Special Online Feature. <https://www.naeyc.org/resources/pubs/tyc/apr2020/play-child-development-and-relationships>



#### Étude de cas 14 : Développement professionnel - Club de lecture en ligne pour les enseignants

En réponse aux fermetures de jardins d'enfants causées par l'épidémie de COVID-19, le ministère de l'Éducation de la province du Zhejiang a conçu et mis en œuvre des stratégies pour aider les enseignant(e)s du préscolaire à se préparer pour le semestre suivant, notamment en créant des clubs de lecture en ligne à leur intention. Voici quelques détails sur la façon dont le jardin d'enfants expérimental de Xiuzhou de la province du Zhejiang a conçu et organisé le club de lecture pour les enseignant(e)s.

Au début de l'épidémie de COVID-19, un webinaire a été organisé pour planifier les activités de lecture et de développement professionnel à domicile. Un club de lecture en ligne, une communauté de lecture à domicile, a ensuite été créé pour mettre en relation les enseignant(e)s isolé(e)s chez eux. Le club de lecture en ligne a été utilisé pour faciliter les recommandations de livres parmi les enseignant(e)s et pour faciliter le partage de notes et d'idées d'exercices de lecture. Les activités de lecture à domicile ont été clairement prévues dans le but d'améliorer les capacités professionnelles des enseignant(e)s. Le groupe d'enseignant(e)s a été organisé pour évaluer les situations auxquelles les enseignant(e)s, les parents et les enfants sont confrontés, et comprendre ce que les enseignant(e)s doivent expliquer aux élèves sur le virus, les connaissances qu'ils et elles doivent fournir aux enfants en matière de santé et comment éduquer les enfants en leur racontant des histoires de personnes « réelles » luttant contre le virus. Grâce au club de lecture en ligne, les enseignant(e)s ont également été accompagné(e)s pour réfléchir à de nouveaux sujets pouvant être tirés des leçons de l'épidémie de COVID-19, y compris l'éducation sur les compétences de vie ou les relations entre l'homme et la nature, et à la manière d'intégrer ces sujets dans le programme. Les enseignant(e)s ont été encouragé(e)s à utiliser la méthode et les outils de cartographie conceptuelle (concept mapping) pour aider à définir des thèmes clés, des cibles et des échéanciers. À la suite du club de lecture, les enseignant(e)s doivent par exemple créer des plans de cours pour s'assurer que les résultats seront mis en œuvre lors de la réouverture des jardins d'enfants. Au cours de cet exercice, des expert(e)s externes ont été mobilisé(e)s pour donner des conférences en ligne et fournir des conseils techniques.

Pour plus d'information : Noah.com. 2020. Xiuzhou : Experimental kindergarten during the epidemic. Network teaching and research activities. <http://www.noaheducation.com/News.aspx?NewsID=10939&TypeID=15>

## 7.4 Soutenir la transition de l'enseignement pré-primaire de la maison à l'école

Il est probable que pendant un certain temps, les enfants les plus jeunes continueront à rester à la maison. La crise de COVID-19 va augmenter le nombre d'enfants victimes de maltraitance, d'itinérance et de pauvreté, rendant l'accès à des programmes d'éducation et de soins spécifiques de qualité à la fois plus important et plus difficile. Voici quatre manières dont les enseignant(e)s et le personnel de l'administration scolaire peuvent soutenir ces enfants.

**Adopter en permanence une approche centrée sur l'enfant et la famille.** Les programmes d'éducation et de soin de la petite enfance peuvent soutenir les familles et favoriser un développement social et éducatif sain pour les enfants par de nouvelles relations humaines, des expériences d'apprentissage et des ressources. Ces programmes peuvent réellement transformer la vie des enfants et des parents, en cultivant les potentiels et en redynamisant les opportunités.

**Construire une initiative à l'échelle de l'État pour créer des environnements d'apprentissage favorables.** Les politiques d'État devraient définir une vision de l'enseignement et de l'apprentissage qui intègre les objectifs de réussite scolaire, de santé et de sécurité et de communautés scolaires fortes dans un climat bienveillant.

Les agences d'État devraient s'attacher aux moyens de mettre en œuvre cette vision.

**Examiner et réviser les politiques d'État.** Les politiques nationales existantes peuvent faciliter ou entraver les efforts visant à créer des environnements d'apprentissage favorables. Il est essentiel que les décideurs politiques examinent et amendent les politiques de l'État pour aligner les initiatives non seulement sur les directives en matière de santé et de sécurité, mais aussi sur les principes prenant en compte les traumatismes subis ou ressentis.




**Soutenir les initiatives locales des écoles pour créer des environnements d'apprentissage favorables.**

Les politiques d'État devraient fournir aux écoles les ressources dont elles ont besoin pour étudier les nécessités de la communauté locale et examiner leur capacité à répondre aux besoins de la totalité des enfants.

## 7.5 Ressources pour parents et enseignant(e)s

Un certain nombre de services en ligne proposant des livres audios et des livres électroniques de qualité sont répertoriés dans le tableau 16. Les parents, les enseignant(e)s et les enfants peuvent explorer ce qu'ils proposent et ne pas hésiter à les partager sans restrictions.

**Tableau 16. Livres audios et ebooks pour les jeunes enfants**

Nom	Description	Site web	QR code
<b>Audible for Kids</b>	Collection de livres audios depuis Amazon. Durant la fermeture des écoles, les enfants peuvent écouter gratuitement les histoires de cette collection. Disponible en six langues.	<a href="https://www.audible.com/ep/kids-audiobooks">https://www.audible.com/ep/kids-audiobooks</a>	
<b>Bookshare</b>	Les enfants dyslexiques, malvoyants, ou ayant d'autres problèmes de lecture, peuvent accéder gratuitement à des livres audios, des textes en surbrillance, en braille ou en gros caractères.	<a href="https://www.bookshare.org/cms/help-center/learning-center/school-closure">https://www.bookshare.org/cms/help-center/learning-center/school-closure</a>	
<b>Tales2Go</b>	Plus de 10 000 livres audios (y compris en espagnol) des principaux éditeurs. Il existe également des plans de cours basés sur des livres, pour des compétences de base en lecture, y compris la conscience phonémique, la phonétique, la fluidité, le vocabulaire et la compréhension.	<a href="https://www.tales2go.com/">https://www.tales2go.com/</a>	

Nom	Description	Site web	QR code
<b>Epic!</b>	35 000 ressources, incluant ebooks, livres audios, vidéos d'apprentissage, quiz, et des collections organisées par des enseignant(e)s. Inclut également des titres en <b>espagnol</b> .	<a href="https://www.getepic.com/">https://www.getepic.com/</a>	
<b>Global Digital Library</b>	Livres d'histoires numériques et autres matériels accessibles depuis un téléphone ou un ordinateur. Conçu avec le partenariat de Norad-UNESCO. Disponible en <b>43 langues</b> .	<a href="https://www.digitallibrary.io/">https://www.digitallibrary.io/</a>	
<b>African Storybook</b>	Livres illustrés en accès libre. Disponible en <b>189 langues africaines</b> .	<a href="https://www.africanstorybook.org/">https://www.africanstorybook.org/</a>	
<b>StoryWeaver</b>	Bibliothèque numérique d'histoires pour les enfants. Disponible en <b>232 langues</b> .	<a href="https://storyweaver.org.in/">https://storyweaver.org.in/</a>	
<b>Worldreader</b>	Livres et histoires numériques disponibles depuis les applications mobiles. Disponible en <b>52 langues</b> .	<a href="https://www.worldreader.org/">https://www.worldreader.org/</a>	
<b>Quizlet</b>	Mémoires SD (flashcards ou cartes mémoires) et jeux pour soutenir l'apprentissage dans plusieurs matières. Interface originellement en <b>anglais</b> , mais propose une interface de la langue correspondante lors de l'apprentissage du <b>français</b> , de l' <b>allemand</b> , du <b>latin</b> et de l' <b>espagnol</b> .	<a href="https://quizlet.com/en-gb">https://quizlet.com/en-gb</a>	
<b>One Billion</b>	Application, par une association à but non lucratif, destinée aux enfants, visant la lecture, l'écriture et les compétences mathématiques.	<a href="https://onebillion.org/">https://onebillion.org/</a>	
<b>Biblioteca Digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa</b>	Accès gratuit à des travaux et des bibliothèques de livres en espagnol pour les étudiants et le personnel enseignant, pour tous les âges, du pré-scolaire à l'université. Disponible en <b>espagnol</b> .	<a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</a>	
<b>Lezioni sul sofà</b>	Collection de livres en italien pour les enfants, avec des lectures à voix haute et des vidéos au sujet des livres et de l'art. Disponible en <b>italien</b> .	<a href="https://www.lezionisulsofa.it/">https://www.lezionisulsofa.it/</a>	

## 8. L'intégration de l'apprentissage mixte à l'ère post-COVID-19

En raison de la fermeture des écoles et de l'introduction de programmes éducation à distance, de nombreux enseignant(e)s ont appris à maîtriser la capacité d'enseigner en ligne de manière synchrone ou asynchrone, d'utiliser des ressources d'apprentissage en ligne et/ou de concevoir et de faciliter des apprentissages basés sur la télévision ou la radio. La plupart des enseignant(e)s ont appris à utiliser divers outils de communication pour rester en contact avec les parents et les élèves. En tenant compte des équipements numériques et de la connectivité Internet dans leurs écoles, il serait souhaitable que les enseignant(e)s soient soutenu(e)s en permanence afin d'intégrer certaines des pratiques d'apprentissage à distance qui ont fait leurs preuves dans des modèles d'apprentissage mixte, à mesure de la réouverture des écoles.

Les autorités éducatives sont confrontées à des choix différents dans la réouverture des écoles ; elles doivent suivre les instructions gouvernementales relatives à la santé publique, basées sur une évaluation des avantages et des risques associés, avec des informations recueillies par des expertises venues de différents sources et spécifiques au contexte. Pour soutenir la prise de décision des autorités nationales et locales et la planification de la réouverture des écoles, l'UNESCO, l'UNICEF, le Programme alimentaire mondial et la Banque mondiale ont proposé conjointement un cadre pour la réouverture des écoles<sup>38</sup>.

En tout état de cause, la plupart des écoles ont rouvert lors de la nouvelle année scolaire. La première priorité de la réouverture des écoles concerne la **protection physique** des enseignant(e)s et des élèves. Il est également important de communiquer au sein de la communauté scolaire sur les mesures de santé et de sécurité afin d'assurer la confiance et de rassurer les parents et autres parties prenantes de la sécurité de l'école. Voici trois suggestions à envisager en vue de la réouverture des écoles.

38 UNESCO, UNICEF, Banque mondiale, Programme alimentaire mondial et HCR, 2020. Framework for Reopening Schools. <https://www.unicef.org/documents/framework-reopening-schools> (<https://www.unicef.org/fr/documents/cadre-pour-la-r%C3%A9ouverture-des-%C3%A9coles> en français)

- En premier lieu, les enseignant(e)s devraient participer activement à des dialogues continus avec le personnel dirigeant dans les établissements pour les aider à mieux élaborer des politiques et des mesures pour la réouverture. Ces efforts clarifieraient le rôle joué par les enseignant(e)s dans le succès des efforts pour un retour en toute sécurité et inclusif, y compris concernant le bien-être général et le processus de réadaptation. Comme les enseignant(e)s constituent souvent le premier point de contact avec les élèves et les parents, ils et elles doivent également être prêt(e)s à fournir des informations exactes et mises à jour aux élèves et aux parents et à aider à arrêter la propagation de la désinformation sur la COVID-19.
- Deuxièmement, à mesure que les écoles rouvrent, la santé des élèves et des membres du personnel revêt une importance primordiale et les enseignant(e)s doivent veiller à la sécurité de toutes les personnes présentes sur les lieux, y compris eux-mêmes et elles-mêmes. Ils et elles doivent se tenir informé(e)s des dernières informations et de la politique en matière de réouverture de l'école, savoir comment utiliser les équipements de protection personnels pour prévenir l'infection et trouver comment appliquer les normes internationales dans les salles de classe et à l'école. Les enseignant(e)s doivent également savoir comment réorganiser l'apprentissage en classe, y compris en fixant des limites quant au nombre maximal d'élèves, en vertu des normes de distanciation physique.
- Enfin, les enseignant(e)s doivent fournir un soutien psychosocial aux élèves et aux familles, car la pandémie de COVID-19 a entraîné une détresse psychologique pour beaucoup de personnes. Il serait souhaitable que le bien-être physique, psychologique et socio-émotionnel des étudiant(e)s soit prioritaire par rapport aux obligations académiques et que des ressources soient mises à la disposition des étudiant(e)s et de leurs familles. Les enseignant(e)s sont également invité(e)s à identifier les élèves à risque pour atténuer le décrochage et aider celles et ceux qui ne sont plus scolarisé(e)s à regagner l'école.

Il est également très important que les enseignant(e)s conservent les compétences acquises lors de la fermeture des écoles et envisagent une transition entre l'apprentissage en ligne et en face-à-face au sein de la classe ou au-delà. Compte tenu de la diversité des expériences vécues par différentes écoles, trois suggestions peuvent être envisagées :

### **(1) Étudier les résultats de l'apprentissage en ligne pendant la fermeture des écoles**

Les enseignant(e)s sont invités à commencer par organiser des leçons de révision pour tester ce qui a été appris pendant la fermeture des écoles, interroger les élèves sur leurs connaissances pour voir ce qu'ils ont retenu et leur enseigner à résumer leurs connaissances. Les enseignant(e)s peuvent également vérifier les apprentissages des élèves et identifier les lacunes en leur donnant des auto-évaluations ou en leur demandant de dessiner des représentations visuelles (*knowledge maps*). Les enseignant(e)s peuvent également combiner l'évaluation en ligne et les tests hors ligne, puis proposer aux élèves et aux parents un retour selon plusieurs points de vue.

### **(2) Repenser l'apprentissage scolaire pour intégrer les meilleures pratiques d'apprentissage en ligne**

Après avoir recueilli les commentaires des élèves, les enseignant(e)s devraient pouvoir réfléchir à la situation globale et élaborer leurs plans de cours en conséquence. Le contenu que les élèves ont appris sans problèmes pourrait être rapidement revu ou révisé par les élèves eux-mêmes, tandis que le contenu plus complexe pourrait être repris à nouveau par l'enseignant(e). Les enseignant(e)s devraient également essayer d'utiliser leurs expériences récentes pour compléter l'enseignement en face à face avec du contenu en ligne. Toutes les expériences en ligne, du téléchargement de contenu pédagogique à l'utilisation de plateformes d'enseignement à distance, peuvent offrir des possibilités d'élargir les horizons des étudiant(e)s et de faciliter l'apprentissage scolaire. Les REL et les référentiels d'apprentissage en ligne pourraient trouver un bénéfice à être utilisés au profit des étudiant(e)s.

### **(3) Assurer un apprentissage différencié et intégrer le groupe à un apprentissage individuel**

Lors des leçons de réouverture, les enseignant(e)s pourraient utiliser un apprentissage de groupe différencié, car les élèves peuvent varier grandement entre eux au regard des compétences qu'ils ont acquises. La reconnaissance de ces différences permettrait aux élèves d'assumer la responsabilité de leur apprentissage et d'accroître leur motivation et leur engagement. Diverses méthodes d'enseignement peuvent être utilisées, telles que le soutien par les pairs dans des groupes qui peuvent se mettre en place dans les activités en-dehors des cours.

## **8.1 Façonner la nouvelle normalité post-COVID-19**

Avec la plupart des écoles rouvertes à travers le monde, il faut prêter attention à ce qui a été réalisé lors des fermetures d'écoles et essayer de l'intégrer dans une nouvelle forme de normalité. Cela revêt une importance primordiale pour les enseignant(e)s. Pour soutenir les meilleures pratiques pédagogiques, il faut considérer les manières innovantes dont leurs pratiques pédagogiques ont été imprégnées de technologie et comment elles pouvaient apporter des solutions à de nombreux problèmes dans les écoles. Les éléments suivants peuvent être considérés comme essentiels pour comprendre les avantages de l'utilisation des TIC dans le cadre du programme :

### **(1) Maintenir un état d'esprit positif envers utilisation des TIC**

Grâce à l'épidémie de COVID-19, les écoles, les enseignant(e)s, les parents et les communautés ont pris conscience et reconnu la valeur des solutions d'apprentissage à distance. Avec la réouverture des écoles, cela pourrait constituer une occasion de transformation pour intégrer la technologie dans l'éducation à grande échelle. Il est recommandé aux enseignant(e)s de continuer à maintenir une attitude positive envers la technologie, à sensibiliser à la confidentialité et à la protection des données, à créer une culture de l'enseignement numérique et à promouvoir la mise en œuvre de la souplesse dans l'enseignement.

## **(2) Profiter de l'amélioration des compétences des enseignant(e)s pour intégrer la technologie dans les pratiques pédagogiques**

Dans un contexte plus large de modèles d'apprentissage mixte à l'école et à domicile, les compétences des enseignant(e)s sont très importantes pour intégrer la technologie dans la pédagogie. Trois éléments-clefs sont proposés.

- Les enseignant(e)s doivent être conscient(e)s des problèmes ou capables de les identifier afin de mettre en œuvre une nouvelle vision de l'enseignement et de l'apprentissage. Ils et elles pourront alors évaluer l'efficacité des technologies disponibles pour résoudre les problèmes identifiés ou répondre à des objectifs actuellement visionnaires.
- Les enseignant(e)s doivent comprendre dans quels domaines les solutions technologiques peuvent apporter une réelle amélioration et en tirer parti. Certaines plateformes, par exemple, peuvent n'offrir qu'un accès à du contenu tandis que d'autres solutions technologiques peuvent prendre en charge un retour en direct ou un travail de groupe.
- Les enseignant(e)s sont encouragé(e)s à maintenir les compétences qu'ils et elles ont améliorées par le biais de formations ou de groupes de soutien informels pour développer des compétences en vue d'intégrer davantage les technologies dans les activités pédagogiques. Une leçon pourrait être divisée en plusieurs activités et la technologie pourrait être mise en œuvre pour améliorer l'efficacité de certaines d'entre elles. Les écoles devraient quant à elles aider les enseignant(e)s à créer des modèles éducatifs améliorés par la technologie.

La technologie peut être intégrée à l'éducation de nombreuses façons et les récentes fermetures d'écoles ont conduit à l'émergence de bonnes pratiques. Il est donc important que les enseignant(e)s réfléchissent à leurs pratiques et fassent le point sur ce qui a fonctionné et sur ce qui n'a pas fonctionné. Dans l'ère post-COVID-19, les enseignant(e)s sauront utiliser les plateformes nationales, enseigner en ligne de manière synchrone, organiser la classe inversée par vidéo et utiliser dans leurs cours les programmes de télévision et de radio. Ces connaissances permettent aux enseignant(e)s de relever les défis de manière nouvelle.

Toutes ces pratiques éprouvées pourraient être intégrées dans l'enseignement en milieu scolaire dans une nouvelle forme de normalité post-COVID-19.



# Bibliographie

- Barron, A. E. (1998). *A teacher's guide to distance learning*. Florida Center for Instructional Technology, College of Education, University of South Florida. Extrait de <https://fcit.usf.edu/distance/>
- Brown University. (2020). Introduction to Creating Course Videos. Retrieved from <https://dld.brown.edu/resources/guides/online-teaching/introduction-creating-course-videos>
- Burns, M. (2020). *School, Interrupted : 4 options for distance education to continue teaching during COVID-19*. Global Partnership for Education. Extrait de <https://www.globalpartnership.org/blog/school-interrupted-4-options-distance-education-continue-teaching-during-covid-19>
- EBS.(2020). *EBS Korea Educational Broadcasting System*. Extrait de <https://global.ebs.co.kr/global/main/index> Education Cannot Wait. (2020). *COVID-19 and Education in Emergencies*. <https://www.educationcannotwait.org/covid-19/>
- Education Development Center. (2020). *Learning at home in times of crisis using radio*. Extrait de <https://www.edc.org/sites/default/files/WB-IAL.pdf>
- Huang, R.H., Liu, D.J., Amelina, N., Yang, J.F., Zhuang, R.X., Chang, T.W., & Cheng, W. (2020). *Guidance on Active Learning at Home During Educational Disruption: Promoting students' self-regulation skills during the COVID-19 outbreak*. Beijing: Smart Learning Institute of Beijing Normal University. Extrait de <https://iite.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/Guidance-on-Active-Learning-at-Home-in-COVID-19-Outbreak.pdf>
- Human Rights Watch. 2020. *COVID-19 and Children's Rights*. Extrait de <https://www.hrw.org/news/2020/04/09/covid-19-and-childrens-rights>
- Inter-Agency Standing Committee (IASC). (2007). *IASC Guidelines on Mental Health and Psychosocial Support in Emergency Settings*. Geneva: IASC. Extrait de [https://www.who.int/hac/network/interagency/news/iasc\\_guidelines\\_mental\\_health\\_psychosocial.pdf](https://www.who.int/hac/network/interagency/news/iasc_guidelines_mental_health_psychosocial.pdf)
- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation*. Cambridge, Cambridge University Press. from [ved.com](https://www.ved.com)
- Lesley University. (2020). *An Introduction to Flipped Learning*. Extrait de <https://lesley.edu/article/an-introduction-to-flipped-learning>
- National Center for Special Education in Charter Schools. (2020). *COVID-19 and Students with Disabilities: FAQs for schools and practitioners*. Extrait de <https://www.ncsecs.org/covid-19/covid-19-and-students-with-disabilities-faqs-for-schools-and-practitioners/>
- Richmond, S. (2020a). The case for learning by radio. Education Development Center. Extrait de <https://www.edc.org/sites/default/files/Case-Learning-Radio.pdf>
- Richmond, S. (2020b). *Repurposing established radio and audio series to address the COVID-19 educational crises*. Education Development Center. Extrait de <https://www.edc.org/sites/default/files/Repurposing-Established-Radio-Audio-Series.pdf>
- Study.com. (2020). *Blended Learning: A Guide for Teachers*. Extrait de <https://study.com/teach/blended-learning.html>
- Techsmith. (2020). *The Ultimate Guide to Easily Make Instructional Videos*. Extrait de <https://www.techsmith.com/blog/instructional-videos/>
- UNESCO. (2015). Qingdao Declaration, 2015: Seize Digital Opportunities, Lead Education Transformation. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233352>
- UNESCO. (2019a). *Recommendation concerning the Status of Teachers*. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259299?posInSet=1&queryId=f9d4bf3e-e911-4299-939d-33ea957a3000>
- UNESCO. (2019b). *Recommendation on Open Educational Resources (OER)*. Extrait de [http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=49556&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=49556&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

- UNESCO. (2020a). *COVID-19 Education Response, Issue note no.1.1: Health & nutrition during home learning*. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373277?posInSet=1&queryId=f1435737-46e8-437a-b284-b117af148c3b>
- UNESCO.(2020b). *COVID-19 Education Response, Issue note no. 2.1: Distance learning strategies in response to COVID-19 school closures*. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373305?posInSet=1&queryId=dc3a3e51-4811-46a3-a1b4-b47dfd80f875>
- UNESCO. (2020c). *COVID-19 Education Response. Issue note no.2.1: Distance learning strategies in response to COVID-19 school closures*. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373305?posInSet=1&queryId=84949ad4-58e5-42cb-8c8a-315f5e815a08>
- UNESCO. (2020d). *COVID-19 Education Response. Issue note no. 2.2: Supporting teachers and education personnel during times of crisis*. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373338?posInSet=1&queryId=e32ea6f3-59fa-4fce-892b-129c32832194>
- UNESCO. (2020e). *COVID-19 Education Response. Issue note no.3.1: Addressing the gender dimensions of COVID-related school closures*. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373379>
- UNESCO. (2020f). *COVID-19 Education Response Webinar: Distance learning strategies – What do we know about effectiveness? – Synthesis report*. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373350?posInSet=1&queryId=1474b0d7-afe5-4251-93b9-70d7eceb3b>
- UNESCO. (2020g). *COVID-19 Education Response Webinar: Supporting teachers to maintain continuity of learning during school closures – Synthesis report*. Extrait de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373248?posInSet=1&queryId=ae985593-e17d-4324-8e8c-8b2a7a2e1701>
- UNESCO. (2020h). *Dealing with obstacles to distance learning*. Extrait de <https://en.unesco.org/news/dealing-obstacles-distance-learning>
- UNESCO, UNICEF, & the World Bank. (2020). *Survey on National Education Responses to COVID-19 School Closures*. Extrait de [tcg.uis.unesco.org/survey-education-covid-school-closures/](https://tcg.uis.unesco.org/survey-education-covid-school-closures/)
- UNESCO, UNICEF, the World Bank, the World Food Programme and UNHCR. (2020). *Framework for Reopening Schools*. Extrait de <https://www.unicef.org/documents/framework-reopening-schools>
- Wang, J. 2020. *Teacher's role, behavior and literacy in the epidemic crisis*. Teacher Education Research. March.
- Wilson, M. (2020). *Formative Assessment During Distance Learning: Recapturing "In-the-Moment" Observations that Inform Instruction*. Extrait de <https://www.k12.wa.us/sites/default/files/public/ela/assessment/pubdocs/Formative%20Assessment%20During%20Distance%20Learning.pdf>



Secteur de  
l'éducation

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



北京师范大学智慧学习研究院  
Smart Learning Institute of Beijing Normal University

# Assurer un apprentissage à distance efficace pendant la crise de COVID-19

## Recommandations au personnel enseignant

À compter de février 2020, des fermetures d'écoles ont été imposées dans la plupart des pays, dans le cadre des efforts de santé publique pour contenir la propagation du COVID-19, affectant près de 1,6 milliard d'étudiant(e)s. Alors que la pandémie ne cesse d'évoluer, les systèmes éducatifs du monde entier sont confrontés à un défi sans précédent. Les agences gouvernementales travaillent avec les organisations internationales, les partenaires du secteur privé et la société civile afin d'assurer une éducation à distance via un ensemble de technologies, dans le but de garantir la continuité des études à partir des programmes d'études et de l'apprentissage pour toutes et tous.

L'efficacité des stratégies d'apprentissage à distance dépend de divers types de préparations : préparation technique des programmes nationaux d'apprentissage à distance, préparation des cours et du contenu de soutien, de l'apprentissage pédagogique et à domicile, ainsi que préparation du soutien au suivi et à l'évaluation de ces enseignements. Une fois que les cours et les technologies à mettre en œuvre sont en place, les enseignant(e)s se trouvent en première ligne pour concevoir et faciliter les activités d'apprentissage, surveiller et évaluer les processus d'apprentissage à distance des étudiant(e)s à domicile, ajuster leur gestion de l'apprentissage en conséquence et évaluer les résultats de l'apprentissage des étudiant(e)s.

Ce guide vise à aider les enseignant(e)s à comprendre et résoudre les problèmes-clefs liés à la formation à distance à domicile pendant les fermetures d'écoles dues à la COVID-19 et à concevoir et à faciliter des activités d'apprentissage efficaces, en faisant particulièrement porter l'accent sur l'éducation du niveau pré-primaire au niveau secondaire supérieur.

