

auxilio

clases desde casa

**Kit de emergencia
para enseñar y
aprender en línea**



**destinado a docentes
y equipos directivos
de todos los niveles**



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Educación

Proyecto Educación y
Nuevas Tecnologías

PENT



¡Hola!

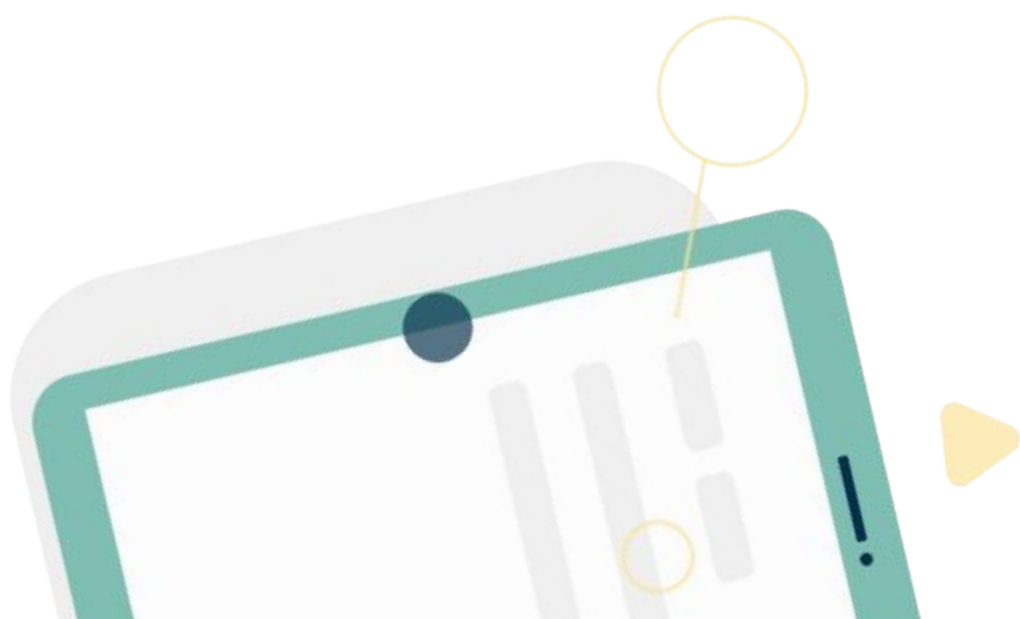
Somos el equipo del **PENT**, el **Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías de FLACSO Argentina**.


Hace unos días lanzamos un kit con ideas para tele-trabajar. Ahora van algunas recomendaciones, ideas, recursos y herramientas para **conectarnos, enseñar y aprender en línea**.

Hace **15 años formamos, investigamos y construimos** conocimiento sobre cómo enseñar, aprender y trabajar colaborativamente usando tecnologías con foco en la innovación.

Te invitamos a compartir este kit y sumar tus ideas.

En tiempos de aislamiento, **pensemos soluciones para trabajar conectados** ❤️





Éstas son
nuestras
cuatro claves
para enseñar
en línea



Repensar en
la virtualidad



Explorar
aplicaciones
y plataformas



(Re)utilizar
materiales
didácticos



Consultar
publicaciones

**Y nuestro consejo
en este momento
de urgencia**



En un **contexto que nos
demanda responder
con rapidez y muchas veces
con improvisación
recordemos que **educar es
también sostener vínculos.****

Habilitar el **intercambio,
compartir experiencias
y poner nuestra propia voz
docente puede hacer
la diferencia.**





**Esperamos ayudarte
a recorrer este camino
con una serie
de recomendaciones fruto
de nuestra investigación,
errores y aciertos.**





1. Repensar en la virtualidad

Como **formadores** sabemos que educar es más que transmitir información.

Por ello, además de seleccionar los contenidos a tratar en la virtualidad, les proponemos hacer **foco en las actividades que queremos que los/as estudiantes hagan para aprender.**

- ▶ **Pensar tiempos diferentes a los presenciales**
No todo debe ser en vivo y en directo, se puede trabajar de manera asincrónica con estudiantes explorando secuencias de actividades semanales.
- ▶ **Construir consignas claras y detalladas**
Aclarar el paso a paso, anticiparse a posibles dudas y brindar las indicaciones para llevar a cabo las actividades, con orientaciones simples y visuales.



Promover el diálogo y el trabajo en equipo

Las actividades pueden tener diferentes modalidades y etapas para alcanzar un producto o una experiencia concreta, enriqueciendo procesos que originalmente eran individuales.

Utilizar audios y videos estratégicamente

Acercar consignas y realizar devoluciones de las tareas en estos formatos puede ayudar a generar acercamiento y favorecer la realización de las tareas asincrónicas.

Trabajar con colegas

Aprovechar esta oportunidad para compartir y colaborar con pares. Evitemos abordar las contingencias como “llanero solitario”. ¡Lo que te resulta difícil puede ser la especialidad de otra persona!

Acordar pautas y estructuras a nivel institucional/grupal para crear entornos y adoptar criterios unificados

Puede ser confuso para los/as estudiantes si cada docente utiliza una plataforma o entorno diferente.

Elegir herramientas digitales adecuadas

Pensar en destinatarios y la dinámica que se quiere generar.



“Se pueden realizar las actividades en un tiempo que es diferente al de la clase presencial”.



“Debemos despojarnos de la idea de dar la clase para pensar qué quiero que los alumnos hagan para aprender”

FABIO TARASOW
Coordinador académico
PENT FLACSO



TIPS

¿Por dónde empezar?

1.

Buscá inspiradores.

2.

Seleccioná herramientas que permitan interactuar asincrónicamente.

3.

Pensá en tareas que puedan hacerse en forma colaborativa.

TIPS

¿Cómo elegir herramientas?

1.

Que te resulten sencillas,
que estén a la mano.

2.

**Preferentemente, elegir las que ya conozcas
o utilices,** y pensar cómo darles
un mejor o nuevo uso.

3.

Pensar en las personas destinatarias:
¿qué pueden hacer? ¿cómo se comunican?
¿dónde ven el contenido? ¿cómo
pueden interactuar?



**“Al enseñar en línea
podemos establecer
vínculos reales
entre todos”**



**“Es necesario pensar
cuál es la actividad
que van a realizar
estudiantes y
participantes
de una experiencia
de formación.”**

GISELA SCHWARTZMAN

**Coordinadora Pedagógica
PENT FLACSO**





2. Explorar aplicaciones y plataformas

Hay muchas plataformas de acceso gratuito. Sin desesperar, podemos ir explorando algunas desconocidas.

Pensar qué otros usos posibles se les puede dar a las que ya conocemos.

Algunas ideas de pequeñas actividades con herramienta digitales

▶ **Audacity:** Grabador y editor de audio
- Offline



Grabar y editar entrevistas a familiares sobre diversos tópicos relevantes.



Crear documentales sonoros o sonorizar cuentos y relatos.



 **Genially:** Creador de presentaciones digitales - Online



Producir una presentación interactiva.



Diseñar materiales didácticos hipermediales.

 **GIMP:** Editor de imágenes. Software libre - Offline



Modificar imágenes para incluirlas en resúmenes o presentaciones.



Intervenir una imagen con comentarios, diálogos o referencias.






 **Padlet:** Creador de murales interactivos
- Online



Construir lluvia de ideas respecto a las distintas formas de resolver un problema.



Diseñar un material didáctico hipermedial.

 **Storybird:** Plataforma para escribir historias creativas basadas en imágenes de artistas -
Online



Escribir historias a partir de imágenes.



Escribir epígrafes de imágenes.



 **Avidemux:** Editor de video - Offline



Filmar un cortometraje

representando un hecho histórico o social.



Editar una película para recortar

algunos fragmentos

y compartirlos para generar

un debate o pensar en continuidades de la historia relatada.

 **Avogadro:** Diseñador de estructuras químicas 3d - Offline



Modelizar moléculas

en formato tridimensional.



Dibujar un orbital atómico

con detalles precisos.





 **BioDigital Human:** Plataforma de visualización 3d del cuerpo humano - Offline



Explorar y recorrer el modelo en 3d del ser humano y sus sistemas.



Analizar el aparato muscular y explorar su funcionamiento.

 **Canva:** Creador de posters - Online



Diseñar infografías para resumir conceptos construidos.



Crear una representación gráfica para explicar un concepto.





 **CMapTool:** Herramienta para construir mapas mentales. - Offline



Jerarquizar y relacionar información para estudiar.



Establecer relaciones lógicas entre conceptos.

 **EdPuzzle:** Creador de video-cuestionarios - Online



Evaluar los procesos de aprendizaje de los alumnos a partir de videos intervenidos con preguntas.



Insertar en un video frases sobre las causas de fenómenos con preguntas a ser respondidas por estudiantes a partir de investigar sobre el tema.





▶ **Graphmatica:** Herramienta para graficar y resolver ecuaciones gráficamente - Offline



Graficar funciones y fórmulas.



Analizar cómo se modifican los gráficos al cambiar las variables independientes.

▶ **Lino:** Generador de muros interactivos - Online



Hacer infografías para presentar un tema.



Interactuar con otros para realizar trabajos compartidos.





3. (Re) utilizar materiales didácticos

Los materiales didácticos en línea nos permiten articular diversos lenguajes (texto, imagen, audio, video).

Aprovechemos a **explorar nuevas formas de interactuar** con estudiantes sin olvidar a la diversión y el juego.

Es una buena práctica **utilizar materiales y buenos recursos** que ya estén disponibles en la red para acercar a los/las estudiantes.

Materiales del PENT

Compartimos una serie de materiales didácticos **desarrollados por el PENT** sobre educación, tecnología y sociedad.

¡Invitamos a hacerlos circular y utilizarlos en sus clases!

- 
- ▶ **Seis perspectivas en perspectiva sobre la compleja relación entre educación y TIC**

Ver

- ▶ **Debates emergentes: Neurociencias y Educación**

Ver

- ▶ **Debates emergentes: Educación Especial y TIC**

Ver

- ▶ **Debates emergentes: Nuevas subjetividades en contextos digitales**

Ver



De nuestros estudiantes

Estudiantes de nuestro **Posgrado en Educación y Tecnologías** abrieron al público diversos materiales que desarrollaron durante la cursada.

Podrás utilizarlos para trabajar temáticas como **igualdad, diversidad, derechos de la mujer, infancia, sociedad del conocimiento, ciudadanía digital, cuidado del medio ambiente** o **determinados hechos históricos**.

¡También pueden **darte ideas para construir tus propuestas** usando plataformas gratuitas!

Sólo tenemos un mundo (*Abaca Noelia y Ebany González*).

INGRESAR

Rutas Argentinas Remix (*Bárbara Helueni*).

INGRESAR

Publicidad a la Carta (*Gala Haupt y Agustina Huespe*).

INGRESAR

A jugársela por ellas! (*Julieta Etchart y Iviana Suarez*).

INGRESAR

La infancia en la sociedad del conocimiento (*Alice Rambo - Antonella Klug*).

INGRESAR

Visibilizando Estereotipos de Género *(Paula Espíndola)*.

INGRESAR



Prehistoria: De los primeros hombres a los primeros Estados. *(Fabio Diego Gabriel Guzman)*.

INGRESAR



Cromañón - 15 AÑOS *(Mayra García y Verónica Novillo)*.

INGRESAR

Internet, un juego en red *(Lucas Taskar)*.

INGRESAR



Los Derechos de la Mujer (*María Eva García*).

INGRESAR

"Oid el ruido de rotas cadenas..."
(*Cristian Emiliano Valenzuela Issac*).

INGRESAR

¡A cuidar el planeta! (*Analía Pasquale*).

INGRESAR

Empoderada (*Lucía Consoli*).

INGRESAR



3. (Re) utilizar materiales didácticos

¿Te dieron ganas de aprender más sobre enseñar y aprender en línea?

Estas son algunas de las publicaciones del equipo de nuestro posgrado en **Educación y Nuevas Tecnologías** que te recomendamos para profundizar en temas como el desarrollo de **materiales didácticos, curaduría de contenidos o elearning.**

¿Cómo enseñar a diseñar actividades en línea?: un material digital ubicuo.
(Caldeiro, G. y Trech, M).

Ver

Formatos innovadores para propuestas de educación en línea. (*Milillo, C.; Odetti, V.; Rogovsky, C.; Trech, M.*).

Ver

El diseño de materiales didácticos hipermediales para los niveles medio y superior: experiencias incipientes en Argentina. (*Odetti, V.*).

Ver

Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo. (*Schwartzman, G.*).

Ver



**Materiales didácticos hipermediales:
lecciones aprendidas y desafíos
pendientes.** *(Odetti, V.).*

Ver



**Ver otras
publicaciones
sobre el tema**

pent.org.ar/publicaciones



Esperamos que estos consejos y recomendaciones ayuden a resolver tus desafíos más urgentes.

Te invitamos a conocer nuestro Posgrado

Diploma Superior + Especialización en Educación y Tecnologías

pent.flacso.org.ar/diploma

Modalidad virtual

Podemos asesorar a tu organización

Te invitamos a seguir pensando junto a tu institución, fortaleciendo habilidades tecno-pedagógicas y construyendo propuestas **en línea.**

Mónica Trech

Coordinadora de Asesorías
mtrech@flacso.org.ar

¿Cómo tele-trabajar?

Te invitamos a descargar nuestro toolkit con consejos y herramientas para trabajar en línea colaborativamente sin enloquecer en el intento.

Escanear el código o ingresar
pent.org.ar/toolkit/teletrabajo

¡Escaneame!



Te invitamos a sumarte a nuestras redes



@pentflacso
.argentina



@pent_flacso



@pentflacso



PENT FLACSO



Proyecto Educación
y Nuevas Tecnologías.



FLACSO

#YoMeQuedoEnCasaCon
FLACSOArgentina